

# Lights... Camera... Action!

## 'Newsround' voor spreken en luisteren

In de vernieuwde tweede fase wordt de 'presentatie' gezien als een vaardigheid die leerlingen zeker nodig zullen hebben bij studie of beroep op hbo of universiteit. De hier beschreven lesvorm, waarin deze vaardigheid (notetaking) geoefend kan worden met behulp van de videocamera, gekoppeld aan de voor scholen gebruikelijke videoapparatuur, integreert luister- en spreekvaardigheid.

De docent maakt een aantal video-opnames van het BBC-programma *Newsround*. Deze Engelse versie van het jeugdjournaal is, wat taalniveau betreft, niet te moeilijk voor de voorexamenklassen van het havo en het vwo. De onderwerpen zijn lang niet zo abstract als die van het journaal voor volwassenen en de nieuws-items zijn meestal ook korter. Om te beginnen met oefenen selecteert de docent de kortste en de eenvoudigste items. Vervolgens stelt hij vast welke sleutelwoorden het best de essentie van de inhoud weergeven.

### Oefenfase

Vervolgens laten we het betreffende videofragment in de klas zien en vragen de leerlingen aantekeningen te maken van de belangrijkste feiten betreffende het item. Het volgende schema kan daarbij van dienst zijn:

- Over wie gaat het in dit fragment?
- Wat gebeurde er?
- Hoe gebeurde het?
- Waar gebeurde het?
- Wanneer gebeurde het?

Nadat het videofragment één keer getoond is, kunnen de leerlingen verhelderingsvragen stellen. Soms is het handig enkele minder bekende woorden op het bord te zetten. Hierna laten we het fragment voor de tweede keer zien. We vragen de leerlingen de openingszin integraal over te nemen. Hiertoe zetten we de recorder na deze zin even in de pauzestand; dit doen we omdat het beginnen met het presenteren voor leerlingen vaak het moeilijkst is.

We geven de leerlingen daarna enkele minuten om vanuit de genoteerde sleutelwoorden het betreffende nieuws-item te 'reconstrueren'. De leerlingen kunnen hierbij in 'pairs' werken.

### Presentatie

De leerling die de presentatie verzorgt, neemt zijn sleutelwoorden over op een flap. Deze flap wordt voor de camera geplaatst op een afstand van 3 tot 4 meter van de leerling. Als de leerling nu naar de camera kijkt, ziet hij daar vlak onder zijn aantekeningen. Op basis van deze aantekeningen houdt de leerling vervolgens zijn presentatie. Vergeet hierbij niet de teller van de camera op 0000 te zetten, zodat na afloop snel terug naar het beginpunt gespoeld kan worden. Voordat de presentatie begint, hebben alle leerlingen een aandachtspunt gekregen. De gezamenlijke aandachtspunten vormen de basis van de beoordeling. Nadat de leerling de presentatie heeft afgerond, lopen we gezamenlijk de aandachtspunten met elkaar door. Het is handig om leerlingen over een langere periode op een bepaald aspect te laten letten.

### Beoordeling

Deze vindt plaats op basis van de volgende aandachtspunten:

- A. Taal
- uitspraak
  - grammaticale correctheid
  - correct woordgebruik
- B. Inhoud
- Is alle relevante informatie overgekomen? (Op basis van de sleutelwoorden van de docent kan men de volledigheid vrij gemakkelijk aflezen).
- C. Wijze van Presenteren
- stemgebruik
  - tempo; pauzes op het juiste moment
  - oogcontact en lichaamshouding

Uitgaand van één van tevoren toe te kennen punt, kunnen we de 1 tot 10-schaal hanteren door per onderdeel maximaal 3 punten toe te kennen. Als we dus bij alle onderdelen 2 punten toekennen, komen we op het cijfer 7 uit.

Bij het beoordelen is het handig de gegeven mening meteen toe te lichten door het betreffende deel van de presentatie te tonen. Mijn persoonlijke ervaring is dat leerlingen een beoordeling die op bovengenoemde wijze tot stand komt, zonder meer accepteren.

Docenten van de huidige generatie zijn toch zodanig reconditioneerd op het grammaticale correctheidsmodel dat ze relatief veel tijd steken in het noteren van fouten op dit punt. Het kan heel verhelderend zijn om de opname naderhand terug te zien. Men beseft dan pas hoeveel er eigenlijk gebeurt tijdens zo'n presentatie.

#### Naar een vollediger journaal

Na een paar keer volgens het hierboven beschreven model gewerkt te hebben, kan de docent kiezen voor een variant die de werkelijkheid van een journaaluitzending nog meer benadert.

Hiertoe gaan we uit van een blok van drie verschillende nieuws-items. Nadat we de drie items getoond hebben, verdelen we deze over de klas. Drie leerlingen worden uitverkoren om de verschillende fragmenten te presenteren. Hierbij kan ook gelet worden op de manier van het eindigen en beginnen van een volgend item. Een leerling kan men hierbij de camera laten bedienen. Het is bij meerdere presentatoren wel aardig om in te zoomen op degene die aan het presenteren is.

Het is duidelijk dat het werken volgens het hierboven beschreven stramien veel leestijd vergt. Als men dat vindt, dan kan men deze presentaties eventueel ook thuis laten voorbereiden. In dat geval missen de medeleerlingen wel de oefening van het luisteren en samenvatten van de oorspronkelijke opname. Uiteraard is dit afhankelijk van de prioriteiten die men als docent heeft.

#### Het afnemen van interviews

In een journaaluitzending horen ook interviews over het betreffende onderwerp thuis. Men kan het hierboven beschreven geheel verlevendigen door een verslaggever tijdens de uitzending aan de aanwezigen vragen te laten stellen.

Zo was er eens een uitzending waarin een Engelse *headmaster* beweerde dat een *piercing* een ernstig gevaar voor de leerlingen vormde en dat een leerlinge die, ondanks het verbod, ermee naar school kwam, terecht naar huis was gestuurd. Op basis van zo'n mening kunnen heel gemakkelijk vragen worden bedacht

over de sterkte van de gebruikte argumentatie. Het is wel aan te bevelen dat, als men met een verslaggever werkt, de inhoud van het geheel van tevoren bekend is. Groepsgewijze voorbereiding op school of thuis is dan wel aan te bevelen.

Veel docenten die dit lezen zullen waarschijnlijk denken dat de organisatie van dergelijke lessen zeer veel werk met zich meebrengt. Natuurlijk is het de eerste keer dat men zoiets doet best wel even wennen. Het bedienen van een videocamera is echter bijna net zo simpel als het bedienen van een cassetterecorder en het kan docenten een nieuwe manier bieden om gedegener en leuker met spreken en luisteren om te gaan.

Wim van der Gun



Werkt als docent Engels op de CSG Oude Hoven te Gorinchem. Is via fotografie als buitenlesactiviteit geïnteresseerd geraakt in de onderwijskundige toepassingen van video. Adres: Dr. Bauerstraat 228, 4205 KH Gorinchem.

## Bevoegd lesgeven in de bovenbouw?

Eerstegraads lerarenopleidingen in deeltijd voor tweedegraads bevoegde docenten in de vakken:

- Arabisch, Engels, Frans en Nederlands
- wiskunde
- algemene economie, bedrijfseconomie, geschiedenis, maatschappijleer en theologie

duur van de opleiding: drie jaar colleges in de namiddag en avond

De opleiding wordt verzorgd door het universitair Instituut voor de Lerarenopleiding en de Educatieve Faculteit Amsterdam, een samenwerkingsverband van de Hogeschool van Amsterdam en de Hogeschool Holland.

**Open dag op woensdag 26 augustus**

van 19.30-21.30 uur op de leslocatie Wibautstraat 2-4 te Amsterdam.

Bel voor meer informatie naar het onderwijsbureau van het Instituut voor de Lerarenopleiding van de UvA, telefoon 020 - 525 12 95 (Marika Dokter).

Efa

EDUCATIEVE FACULTEIT AMSTERDAM



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM