

Goedgeschreven en meeslepende verhalen Nieuwe jeugdboeken voor lezers van 13 to 16 jaar

Corien Botman. (2015). *Boyd was hier*. Amsterdam: Querido. Isbn 978 90 451 1676 1, € 14,99, 208 blz.

Isabelle Quinn. (2015). *De laatsten*. Hasselt: Clavis. Isbn 9789044823301, € 15,95, 154 blz.

Monique Samuel. (2015). *Dansen tussen golven traangas*. Amsterdam: Querido. Isbn 978 90 451 1725 6, € 14,99, 127 blz.

Allan Stratton. (2015). *De honden (The dogs)*. Haarlem: Gottmer. Isbn 978 90 257 5880 6, € 16,95, 304 blz.

Edward van de Vendel. (2015). *Oliver*. Amsterdam: Querido. Isbn 978 90 451 1613 6, € 15,99, 207 blz.

Evelien de Vlieger & Katja Holvoet. (2015). *Getekend*. Amsterdam: Querido. Isbn 978 90 451 1781 2, € 14,99, 199 blz.

Dit keer aandacht voor zes recent verschenen verhalen voor jongeren van dertien tot zestien jaar oud. *De laatsten*, *De honden* en *Getekend* zijn ook geschikt voor de minder ervaren lezers. *Boyd was hier*, *Oliver* en *Dansen tussen golven traangas* vragen om meer leeservaring en komen derhalve eerder in aanmerking voor de geoefende lezers in de bovenbouw en in het derde en vierde leerjaar van havo en vwo. Ik zet de titels op een rijtje.

De laatsten

‘Mijn hersens leken in kauwgom veranderd, nadenken ging voor geen meter. Al-

les wat ik wist, was dat de mist dit gedaan had. Hij had al die mensen weggenomen. Vreemden, maar ook mensen die ik kende. En me totaal niet kon herinneren.’ Op een koude winteravond wordt de vijftienjarige Sam ineens verrast door een mysterieuze en dichte mist. Als de mist zich eindelijk terugtrekt, is Sams leven voorgoed veranderd. Op een handvol overlevenden na is de stad helemaal verlaten. Wat is er gebeurd? Zijn zij de laatsten op aarde? En waarom lijken bijna alle overlevenden te lijden aan een rare vorm van krankzinnigheid? Sam gaat wanhopig op zoek naar antwoorden door de besneeuwde stad. Maar dat is niet zonder gevaar.

De laatsten van Isabelle Quinn is een geheimzinnige *young-adult*-boek dat lezers in de derde en vierde klassen de nodige spannende en aangename leesuur zal bezorgen. Geen boek met hoge literaire kwaliteiten, maar wel absoluut een verhaal met leesbevorderende elementen.

De honden

Dat alles kan ook gezegd worden van *De honden* van Allan Stratton. De illustratie op de voorzijde van het omslag verrast onmiddellijk dat we hier te maken hebben met een griezelige en beklemmende geschiedenis. Cameron en zijn moeder zijn al vijf jaar op de vlucht voor Camerons agressieve vader. In de kelder van hun nieuwe huis, een afgelegen, verlaten boerderij, vindt Cameron een halfvergane map met angstaanjagende kindertekeningen. De beelden laten hem niet los en hij gaat op onderzoek uit. Alles wijst erop dat de vorige bewoners een gewelddadige dood gestorven zijn. Cameron



verdenkt de boer die naast hen woont. Maar terwijl hij het mysterie probeert te ontrafelen, raakt hij steeds meer verstrikt in zijn eigen angsten. En er is niemand die hem wil geloven.

Allan Stratton is een veelbekroonde Canadese auteur en toneelschrijver. Voor zijn eerdere jeugdboeken ontving hij prijzen als de Printz Honor Book Award en de Canadian Library Association Best Book Award. Zijn boeken zijn uitgegeven in vijftien landen, waaronder dus ook ons taalgebied.

Zelf kind van een gewelddadige vader nam hij zijn jeugdherinneringen mee in dit goedgeschreven en meeslepend verhaal voor lezers van dertien jaar en ouder, dat best nog aardig wat stemmers aan zich zou kunnen binden voor de Jonge Jury.

Boyd was hier

Iedereen heeft genoeg van Benjamin, zichzelf nog wel het meest. Daarom verandert hij zijn uiterlijk en begraaft hij zijn telefoon, samen met alle rottigheid van de laatste tijd. Op een plek waar niemand hem kent, begint hij opnieuw. Als Boyd.

Hard en kortaf klinkt zijn nieuwe naam, en dat is precies hoe hij wil zijn. Hij vindt een vakantiebaan en wordt opgenomen in een vriendengroep. Jongens kijken naar hem op, meisjes willen seks met hem. Alles opgelost?

Boyd was hier is het vijfde jeugdboek van Corien Botman. Ze schreef eerder onder meer *Schaduwspits* (2005), een succesvol verhaal over jeugdvoetbal dat naar het schijnt ook Louis van Gaal met plezier las. Een voortreffelijk geschreven authentiek en knap geconstrueerd verhaal voor lezers van veertien jaar en ouder.

Getekend

Katja kan aan niemand uitleggen waarom ze echt niet op bezoek wil bij haar moeder. Ze is nog maar veertien als ze een overdosis pillen slikt en naar de spoedafdeling wordt gebracht. Als ze er een beetje bovenop is, hoopt ze voor altijd uit de buurt van haar moeder te kunnen blijven. Maar de jeugdrechter beslist anders. Katja loopt weg van huis. Ze vat post bij de deur van een psychiatrisch ziekenhuis en smeekt om te worden opgenomen, bang dat er anders iets ergs zal gebeuren.

Getekend is een nieuw deel in de befaamde *Slash*-reeks, boeken geschreven op basis van het waargebeurde levensverhaal van bijzondere jongeren. De Vlaamse schrijfster Evelien de Vlieger schrijft verhalen voor kleine en grote kinderen: prentenboeken, informatieve boeken, boeken voor eerste lezers en jeugdromans. Daarnaast doet ze vertaalwerk. Voor *Getekend* sprak ze lang en veel met Katja Holvoet, maar ook met heel wat patiënten, psychologen, maatschappelijk werkers en psychiaters. Het werd

een verhaal waar kopp'ers (kinderen van ouders met psychische problemen) zich in zullen herkennen. Maar het is ook een boek over opgroeien, over een warm nest vinden waar je er geen verwacht, over het leven in opname tussen andere jongeren die het moeilijk hebben. Zeer geschikt voor lezers in de derde klassen, ook in het vmbo.

Oliver

Oliver, zestien, groeit op in Noorwegen en is altijd samen met zijn neef Bendik, die ook zijn beste vriend is. Zijn leven lijkt zorgeloos, maar binnen vierentwintig uur na Olivers succesvolle debuut als keeper in het eerste, gebeurt er opeens van alles. Met zijn ouders, met Bendik – en ook met Oliver zelf. Hoe blijf je overeind als je leven plotseling op zijn kop staat? Als alles wat vanzelfsprekend lijkt, ineens wegvalt? En als je zelf ook iemand anders blijkt te zijn dan je dacht?

Edward van de Vendel (1964), publiceerde in 1996 zijn eerste jeugdboek. Hij schreef sindsdien meer dan zestig boeken en won de Woutertje Pieterse Prijs, verschillende Zilveren Griffels en driemaal de Gouden Zoen, de prijs voor het beste jeugdboek.

Oliver is een prequel bij het eerder verschenen *De dagen van de bluegrassliefde* en het vervolg daarop: *Ons derde lichaam*. In laatst genoemde titels – alweer vijftien jaar geleden verschenen – maakten we de gebeurtenissen mee door de ogen van Tycho. Nu bezien we alles vanuit de persoon van Oliver. Met dit boek over familie is de trilogie compleet. Het is een voortreffelijk geschreven *young-adult*-verhaal dat zich heel goed afzonderlijk laat lezen. De kans is groot dat je daarna (opnieuw)

zin krijgt in de andere boeken over de vrienden Tycho en Oliver. Tegelijk met het verschijnen van *Oliver* rolde, gehuld in een nieuw jasje, *De dagen van de bluegrassliefde* van de persen.

Dansen tussen golven traangas

Vier Egyptische jongeren dromen van vrijheid. De vrijheid om verliefd te kunnen zijn, zonder op geloof of geslacht te letten. Ze dromen van een leven waarin jongens openlijk kunnen dansen en meisjes niet bang hoeven te zijn om alleen over straat te gaan. Ze dromen van een land waar je mag denken en zeggen wat je wilt. Maar wat hebben ze ervoor over om die dromen waar te maken?

Monique Samuel is een schrijver, opiniemaker en politicoloog met een Egyptische vader en een Nederlandse moeder. Door haar achtergrond en leeftijd (ze werd geboren in 1989) kan ze zich als geen ander inleven in Egyptische (en Nederlandse) jongeren van nu. De beelden van een onbekende jongen die in Alexandrië op klaarlichte dag werd neergeschoten door Egyptische veiligheidsagenten terwijl hij met open armen op hen afliep, schokten haar. Ze wist meteen dat ze over deze grote onbekende held een roman wilde schrijven. *Dansen tussen golven traangas* is Samuels eerste jeugdboek, een geslaagde roman voor lezers van vijftien jaar en ouder over de Arabische revolutie met als belangrijke thema's vrijheid, homoseksualiteit, geloof en radicalisering. Een goed geschreven verhaal dat de lezer niet onberoerd laat. ■

Rob van Veen

Voor meer informatie over deze, maar ook andere jeugdboeken: <www.eenboekjeopen.nl>.