



OUD EN JONG

Geschoolde, ervaren schrijvers versus jong talent

Ransom Riggs. (2015). *Bibliotheek der zielen: Het derde boek van De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine*. Hasselt: Clavis. Isbn 978 90 448 2057 7, € 21,95, 507 blz.

Marlies Slegers. (2015). *Onder mijn huid*. Amsterdam: Luitingh-Sijthoff. Isbn 978 90 210 1664 1, € 14,99, 208 blz.

Anke de Vries. (2016). *Littekens*. Rotterdam: Lemniscaat. Isbn 978 90 477 0778 3, € 14,95, 167 blz.

Anke de Vries en Jan Terlouw, twee gerenommeerde jeugdboekenschrijvers op leeftijd, staan momenteel bij hun uitgever Lemniscaat volop voor het voetlicht. Van De Vries verscheen na lange tijd zelfs weer een jeugdroman, bedoeld voor de wat oudere lezers in leerjaar 3 en 4.

Marlies Slegers en de Amerikaanse Ransom Riggs hebben minder schrijvering, maar genieten inmiddels een stevige reputatie getuige de voortreffelijke verkoopcijfers van de meidenverhalen in de serie *I Love Liv* (Slegers) en de alom bejubelde historische fantasy

rond de bijzondere kinderen (Riggs).

Jan Terlouw-klassiekers

De jeugdboeken van Jan Terlouw worden nog steeds door kinderen en volwassenen gelezen. Al sinds hun verschijning tussen 1970 (*Pjotr*) en 2007 (*Zoektocht in Katoren*) zijn de boeken onafgebroken in druk geweest. Stel je toch eens voor: *Oorlogswinter*, misschien wel Terlouw's bekendste boek, is inmiddels toe aan de 75e druk! Hoewel er verschillende edities van de boeken op de markt zijn geweest (met onder meer filmedities voor *Oorlogswinter*, *Briefgeheim* en *Koning van Katoren*) is aan de klassieke omslagen al jaren niets veranderd.

Nu verschijnen de zes grootste klassiekers van Jan Terlouw met een nieuw omslag. Het ontwerp van de zes hardcovers sluit aan bij het landelijke initiatief Geef Mij Maar Een Boek, dat ervoor zorgt dat dit voorjaar een paperbackeditie van *Oorlogswinter* voor één euro in de winkels ligt. Zo kunnen kinderen en volwassenen nog generaties lang van de avonturen van Michiel, Stach, Pjotr en alle andere Terlouw-helden genieten.

Een bijzonder ontmoeting

Zestien jaar na het verschijnen van haar

laatste jeugdroman verscheen dit voorjaar bij Lemniscaat een nieuw boek van Anke de Vries, bekend van vele klassiekers als *Blauwe plekken* en *Belledonne kamer 16*. Net als veel van haar andere verhalen speelt haar nieuwste jeugdroman *Littekens* zich af in Zuid-Frankrijk, waar de schrijfster (1936) al jaren woont.

Clara brengt de vakantie bij haar grootmoeder door – ver van de stad waar iedereen weet wat haar is overkomen. Waar iedereen haar de schuld geeft van wat er gebeurd is.

Paul is uit Nederland komen fietsen. Hij heeft een moeilijke tijd achter de rug. Tijdens zijn fietstocht brengt hij een nacht door bij monsieur Martin, een oude man die vaker onderdak verschaft aan reizigers. Het is een bijzondere ontmoeting. Maar kort na Pauls vertrek komt monsieur Martin om het leven. Is hij van de trap gevallen of is hij geduwd? En hoe heeft Pauls ontmoeting met Martin te maken met de gruwelijke gebeurtenis waar Clara mee worstelt?

Littekens is een sterk geschreven, spannende geschiedenis, waarin twee jongeren – beide getekend door eerdere gebeurtenissen – door een samenloop van omstandigheden elkaars pad kruisen en afstand proberen te nemen van het verleden.



Sexting

Sexting is het verspreiden van naaktfoto's en naakt filmpjes via social media. Volgens onderzoek van Sense krijgt maar liefst 33 procent van de jongeren te maken met het verzoek om naaktfoto's of -filmpjes van zichzelf op te sturen; bijna 25 procent van de ondervraagde jongeren geeft aan weleens een naaktfoto of -filmpje van zichzelf gemaakt te hebben. Bij uitgeverij Luitingh-Sijthoff verscheen *Onder mijn huid* van Marlies Slegers, een realistische jeugdroman voor jongeren van twaalf jaar en ouder over een meisje dat slachtoffer wordt van sexting.

De zestienjarige Coco is verliefd op Nick, maar volgens haar beste vriendin Eileen is hij een player. Daarom houdt Coco het voor zich wanneer ze een relatie met hem krijgt. Als hij 'safe-seks' via de webcam voorstelt, gaat ze daar aarzelend op in. Wanneer Nick de screenshots aan zijn vrienden laat zien, is Coco woedend en maakt ze het uit. Dan krijgt ze via een anonieme afzender een naaktfoto van zichzelf toegestuurd. Als ze niet binnen 24 uur een nieuwe stuurt, gaat haar foto viraal. Nick zegt nergens vanaf te weten. Maar wie zit er dan achter

het dreigement? Niet lang daarna ontspoot Coco's leven compleet.

Schrijfster Marlies Slegers (1965) heeft zich voor het schrijven van deze realistische jeugdroman uitstekend gedocumenteerd en schreef met *Onder mijn huid* een aangrijpende young-adultroman waarin veel opgroeiende jongeren zichzelf zullen herkennen, een verhaal ook waarvan absoluut een stevige waarschuwing uitgaat: kijk heel goed uit met wat je van jezelf op het internet plaatst. De psychische gevolgen bij meisjes die het slachtoffer werden van sexting zijn gigantisch. Het boek biedt daarom niet alleen leesplezier, maar geeft ook de nodige stof tot nadenken.

Bijzondere kinderen

Eindelijk is het er dan: deel drie in de meesterlijke reeks over de bijzondere kinderen, het historische fantasyverhaal van de Amerikaanse schrijver Ransom Riggs (1980). Na deel 1 *De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine* (Clavis, 2012) en deel 2 *Omhulde stad* (Clavis, 2014) ligt dan nu in de boekhandel *Bibliotheek der zielen*, het spectaculaire slot in de veelgeprezen trilogie. Een zenuwslopend youngadultboek

met meer dan vijftig nieuwe foto's.

Hoofdpersoon Jacob Portman ontdekt een krachtige nieuwe gave. Maar nog voor hij die echt onder controle heeft, moet hij al op een reddingsmissie vertrekken. Samen met Emma Bloom, het meisje dat vuur kan maken met haar handen, en de pratende hond Addison probeert hij zijn bijzondere vrienden te redden uit een zwaarbewaakt fort. Het drietal reist van hedendaags Londen naar Devil's Acre, de ellendigste achterbuurt die Engeland ooit heeft gehad. En uitgerekend op deze afgrijselijke plek wordt de laatste strijd geleverd. De strijd die het lot bepaalt van de bijzondere kinderen én hun geliefde schoolhoofd, mevrouw Peregrine.

Miss Peregrine's Home for Peculiar Children, de originele titel van het eerste boek in de succesreeks is inmiddels verfilmd. Regisseur Tim Burton reisde met de filmcrew naar Cornwall, België en Florida voor het maken van spectaculaire beelden. De Nederlandse release staat gepland voor 16 oktober 2016. ■

Rob van Veen

Voor meer informatie over deze maar ook andere jeugdboeken, ga naar <www.eenboekjeopen.nl>.