

Le défilé de mode à Paris

Vakoverstijgend modeproject Frans en handvaardigheid

Sinds een aantal jaren bundelen de vakken Frans en handvaardigheid op het Pius X-College in Bladel hun krachten voor een prachtig vakoverstijgend project. Maar hoe werk je vakoverstijgend en hoe wordt een project succesvol? Als voorbeeld wordt in dit artikel het modeproject Frans beschreven, maar ook bij andere vakken en talen zijn soortgelijke projecten denkbaar.

De schoolvakken Frans en handvaardigheid, op het eerste gezicht zijn ze niet direct verwant aan elkaar, maar wie verder denkt kan meer raakvlakken ontdekken dan je in eerste instantie verwacht. Wat te denken van Franse kunstenaars of Nederlandse kunstenaars die ook in Frankrijk actief zijn, beeldhouwkunst in grote Franse musea zoals het Louvre of het Musée d'Orsay?

Naast beeldende kunst kan men ook overeenkomsten vinden op het gebied van textiele werkvormen. Parijs is de stad van de mode en die link ligt aan de basis van het vakoverstijgende modeproject tussen de vakken Frans en handvaardigheid dat sinds enkele jaren met veel succes op het Pius X-College in Bladel wordt georganiseerd. Leerlingen maken bij handvaardigheid accessoires die door hun klasgenoten op de catwalk in het Frans gepresenteerd worden. Leuk bij het

vak Frans, maar ook tussen andere vakken en talen zijn dit soort projecten realiseerbaar. Hieronder wordt beschreven wat er bij een dergelijke samenwerking komt kijken en hoe zo'n vakoverstijgend project succesvol kan worden.

Samenwerking

Het begint met een goede band tussen docenten van twee vakken onderling. De wil moet er zijn om samen te werken en allebei de vakken moeten er wat aan hebben. Daarnaast moet een dergelijke samenwerking wel wat opleveren en moet het leerzaam zijn. Op het Pius X-College vindt het project plaats in 2-havo-vwo. Een docent Frans en docent handvaardigheid worden aan elkaar gekoppeld, omdat ze lesgeven aan dezelfde klas. De docent kan het project zo groot of klein maken als hij zelf wil, in dit geval werken leerlingen er vier tot zes lessen aan. De derde les Frans in de week wordt een maand lang gereserveerd voor het project, in de tussentijd maken de leerlingen bij handvaardigheid accessoires.

Er wordt gewerkt in groepjes van meestal zes leerlingen. De docenten van beide vakken kunnen een thema bedenken, bijvoorbeeld futurisme. Vervolgens vertegenwoordigt ieder groepje een bepaalde stijl, zoals hippies of disco, maar ook gala of zomerkleding zijn mogelijke stijlen. Een groepje wordt opgesplitst in tweeën: de ene helft gaat presenteren, de andere helft gaat met accessoires over de catwalk. Door leer-

lingen een keuze te bieden, vergroot je de motivatie en worden leerlingen meer eigenaar van hun eigen leerproces. Bij handvaardigheid werken echter alle leerlingen aan de accessoires en ook bij het maken van de presentaties zijn alle leerlingen betrokken.

Binnen het project worden bij Frans de namen van kledingstukken en lichaamsdelen geleerd. Indien het vak Duits bijvoorbeeld een project zou willen doen met aardrijkskunde, dan kan ook hier vocabulaire gezocht worden dat aansluit bij een bepaald hoofdstuk of thema. Naast vocabulaire leren leerlingen binnen dit project ook grammatica: namelijk het aanwijzend voornaamwoord en het bijvoeglijk naamwoord. Een mogelijke passage uit een presentatie zou dus kunnen zijn: *Notre mannequin porte une belle chemise verte. Cette chemise verte va très bien avec ses chaussures rouges.* Een docent kan leerstof laten aansluiten bij de leerang, maar het is ook mogelijk dat leerlingen hun eigen leerstof samenstellen. Formatieve toetsing hiervan is mogelijk, maar men kan er ook voor kiezen om de leerstof enkel tijdens de presentaties te beoordelen.

Motivatie

Om leerlingen te motiveren kan begonnen worden met een quiz waarbij leerlingen modemerken herkennen. Vervolgens volgt er als opwarmer informatie over Parijs als modestad en mode in het algemeen. Daarna pas gaan leerlingen aan de slag met opdrachten over de vocabulaire en gram-



matica. Na één à twee lessen kunnen ze dan beginnen met de presentaties, waaraan specifieke eisen gesteld worden. Ook de uitspraak kan geoefend en beoordeeld worden, net zoals presentatievaardigheden.

Indien docenten het project nog meer allure willen geven, dan zou er tussentijds een workshop catwalk-lopen gegeven kunnen worden door een plaatselijke danser of model. Op die manier worden leerlingen helemaal klaargestoomd voor de catwalk! Tijdens een speciale avond, waarbij ook ouders uitgenodigd zijn, volgt de uiteindelijke opvoering: *Le défilé de mode à Paris*. De opvoering kan op school plaatsvinden, maar ook in een theater. We doen alsof we in Parijs zijn en leerlingen worden beoordeeld als echte modellen. Docenten kunnen jureren, maar mogelijk is ook een

plaatselijke winkeleigenaar geïnteresseerd in een plek tussen de juryleden. Op die manier krijgt de avond een professioneel modetintje.

De leerlingen gaan allemaal over de rode loper en worden onthaald als ware vedettes. Dit geeft ouders de mogelijkheid om hun zoon of dochter vanuit alle hoekjes te fotograferen. Vervolgens start de modeshow, die bij voorkeur door een vakdocent Frans en handvaardigheid aan elkaar wordt gepraat (vanzelfsprekend in het Frans, met waar nodig een enkele vertaling). Na ieder groepje volgt jurycommentaar en aan het einde van de avond gaan alle leerlingen nog één keer gezamenlijk over de catwalk, waarna er een daverend applaus van ouders en aanwezige collega's of directieleden volgt.

Een dergelijke samenwerking tussen twee vakken levert veel moois op.

Het is geweldig om leerlingen eens op een andere manier bezig te zien met het vak. Dit kan met een modeproject, maar er zijn ook andere vakoverstijgende projecten denkbaar. Op die manier worden niet alleen de leerlingen gemotiveerd, maar komt ook de sectie dichter bij elkaar. Het is bovendien een leerzaam project, op taalgebied, maar ook op andere gebieden. Daarnaast vinden ouders het vaak ontzettend leuk om ook eens betrokken te worden bij het onderwijs van hun kind. Het is voor leerlingen een mooie herinnering voor later en een spetterende *soirée française* die zijn weerga niet kent. ■

Berrie de Zeeuw

Het volledige project is te downloaden via <bit.ly/ltm-modeproject>.