

MISDAAD, AVONTUUR EN FANTASIE VOOR JONGEREN IN DE ONDERBOUW

Kevin Brooks. (2016). *Delaney Detectives deel 2: Gevaarlijk spel*. Amsterdam: De Harmonie. Isbn 978 90 761 7400 6, € 16,50, 376 blz.

Timothée de Fombelle. (2016). *Het schrift van Perle*. Amsterdam: Em. Querido's Kinderboeken. Isbn 978 90 451 1917 5, € 16,99, 263 blz.

Jakob Wegelius. (2016). *Moordaap*. Hasselt: Clavis. Isbn 978 90 448 2609 8, € 24,95, 527 blz.

Liefhebbers van avontuurlijk geschreven jeugdverhalen komen ruimschoots aan hun trekken met de nieuwste boeken van drie gerenommeerde buitenlandse schrijvers: Engelsman Kevin Brooks, de in ons land minder bekende Jakob Wegelius, een schrijver van Zweedse komaf, en de Fransman Timothée de Fombelle.

Gevaarlijk spel

Met de driedelige serie *Delaney Detectives* richt youngadultauteur Kevin Brooks zich op een jong publiek. Het vorig jaar verschenen eerste deel, *In Actie!*, werd enthousiast ontvangen. *Gevaarlijk spel* is het vervolg, maar het is een verhaal dat zich

evenals de prequel prima afzonderlijk laat lezen.

Hoofdpersoon Travis Delaney (13) verliest zijn ouders bij een auto-ongeluk en verdiept zich in de laatste zaak die hun privédetectivebureau in behandeling had. Hij ontdekt dat een organisatie onder de naam Omega de hand had in het drama. In *Gevaarlijk spel* volgen we opnieuw Travis, die de waarheid over de dood van zijn ouders probeert te achterhalen. Hij is er meer dan ooit van overtuigd dat er opzet in het spel is. Samen met zijn opa blaast hij *Delaney Detectives* nieuw leven in en raakt hij steeds verder verstrikt in een web van bendes, geheime organisaties en corrupte politiemensen. Wat de *Delaney Detectives* uiteindelijk ontdekken, brengt hem meer in gevaar dan ooit.

Kevin Brooks geniet in ons taalgebied met name bekendheid dankzij zijn succesvolle youngadultboeken met dikwijls een donker randje, zoals *Candy* en *iBoy*. In 2014 ontving hij de Carnegie Medal voor zijn omstreden *Bunkerdagboek*, dat in Nederland werd genomineerd voor de Diorapthe Literatour Prijs. Nog dit jaar verschijnt het slotdeel in de trilogie rond Travis Delaney: *Slangenkuil*.

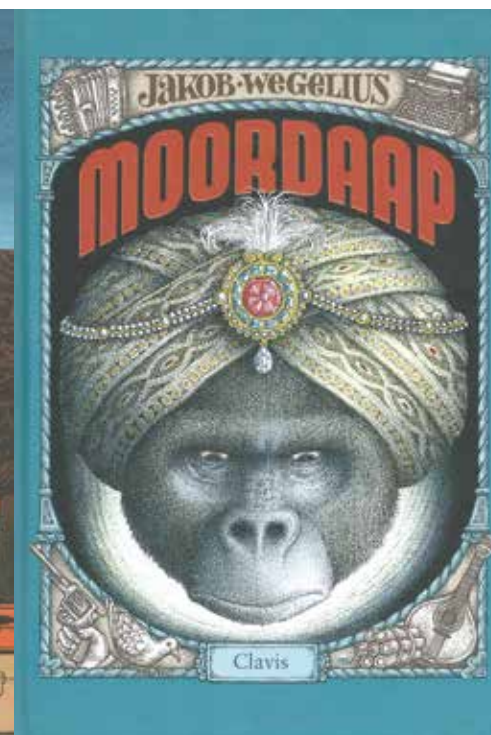
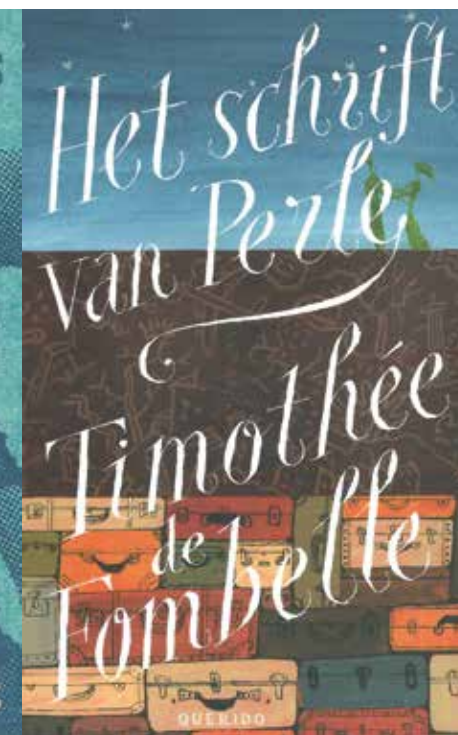
Gevaarlijk spel is een spannend, vlot en uitstekend geschreven misdaadverhaal

van een getalenteerd schrijver die laat zien ook heel goed aansprekende boeken voor jongere lezers van tien jaar en ouder te kunnen schrijven.

Moordaap

Sally Jones is een gorilla. Maar niet zo maar een gorilla. Stel je eens voor: ze kan lezen, schaken en schrijven. Als machinist op een stoomschip reist ze met de Finse kapitein Koskela, alias kapitein Chief de hele wereld rond. Tot de Chief op een dag wordt beschuldigd van moord op Alphonse Morro, en Sally Jones moederziel alleen achterblijft. Ze zet alles op alles om haar kameraad vrij te pleiten en reist daartoe vanuit het Portugese Lissabon naar India, waar ze de sleutel hoopt te vinden voor het bewijs dat haar goede vriend onschuldig is. Maar wie gelooft er nu een aap? Daar komt bij dat Garetta, de politie-inspecteur die belast is met onderzoek naar de zaak van Morro, Sally Jones geheel niet vertrouwt en verdenkt van medeplichtigheid.

De Zweed Jakob Wegelius schreef een opmerkelijk, maar boven alles onderhoudend en meeslepend boek over een gorilla en haar menselijke metgezel. Als lezer maak je alle gebeurtenissen mee vanuit het perspectief van de aap Sally



Jones en dat geeft het verhaal een bijzondere sfeer. Het is ontroerend om mee te maken hoe de mensaap blijft geloven in de onschuld van de Chief en er alles aan doet uit de handen van de sinistere Garetta te blijven, de man die het liefst ziet dat ze wordt afgemaakt door een dierenarts. De lijvige jeugdroman van ruim vijfhonderd pagina's is geïllustreerd met prachtige, sfeervolle zwart-witbeelden door de auteur zelf. Het verhaal staat overigens niet op zichzelf. De geschiedenis borduurt verder op de gebeurtenissen zoals eerder verteld in *De legende van Sally Jones* van dezelfde auteur. Deze uitgave verscheen vorig jaar bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren en had de vorm van een graphic novel.

Een aanrader voor lezers vanaf 13 jaar, liefhebbers in ieder geval van avontuurlijke en fantasierijke verhalen.

Het schrift van Perle

Nog zo'n boek waarin realiteit en fantasie op een magische manier met elkaar zijn verweven, is *Het schrift van Perle*, het allernieuwste boek van de Fransman Timothée de Fombelle.

Wie kon nu weten dat ze een fee was geweest? Ze was uit het raam van de toren ontsnapt door haar kleren kapot te scheuren en als een touw aan elkaar te knopen. Klimmen feeën op die manier langs kasteelmuren naar beneden? Het enige wat ze nog aanhad, was een lang wit hemd dat ze later in het maanlicht van een waslijn had gepakt.

Ze rende in het donker over het zand. Een dag geleden had ze al haar toverkracht afgestaan. Nu was ze een gewoon meisje. Alleen iets verwarder, iets rustelozener, iets mooier dan de meisjes van haar leeftijd.

Joshua Perle is verbannen naar onze wereld, naar het Parijs van de jaren dertig. Maar hij wil terug naar zijn eigen wereld, die van feeën, sprookjesprinsen en magie. Daar wacht zijn grote liefde op hem, dat weet hij zeker. Hij moet een manier vinden om bij haar te komen. Maar hoe kan hij een wereld bereiken waarvan iedereen zegt dat die alleen in de fantasie en in boeken bestaat?

De Franse auteur Timothée de Fombelle is internationaal buitengewoon succesvol. Toby Lolness (2007) werd in veel landen bekroond. In Nederland kreeg hij er een *Zilveren Griffel* (2008) voor. In 2011 deed De Fombelle opnieuw van zich spreken met *Vango: Tussen hemel en aarde*, een roman die zich afspeelt in de jaren voor de Tweede Wereldoorlog en verhaalt over de belevenissen van een jongen die wordt verdacht van moord en steeds op de vlucht is. Hij reist over de hele wereld, van Brazilië naar Schotland, onder meer met een zeppelin. Een jaar later verscheen het vervolg: *Vango: Een prins zonder koninkrijk*, het slotdeel van het tweeluik over Vango.

Met *Het schrift van Perle* bewijst De Fombelle opnieuw dat hij een rasverteller is die liefde, geschiedenis en avontuur verrassend met elkaar weet te verbinden. Zeer geschikt voor de wat meer ervaren lezers van twaalf jaar en ouder in de onderbouw. ■

Rob van Veen

Voor meer informatie over deze maar ook andere jeugdboeken, ga naar <www.eenboekjeopen.nl>.