

Mel Wallis de Vries wint de Prijs van Jonge Jury 2016

Het afgelopen schooljaar konden jonge lezers, leerlingen uit de onderbouw in de leeftijd van twaalf tot en met vijftien jaar, wederom lezen uit de lijst met boeken van de Jonge Jury en vervolgens hun stem uitbrengen op hun favoriete boek(en).

De Prijs van de Jonge Jury wordt sinds 1998 uitgereikt en heeft als belangrijk doel kinderen met plezier te laten lezen. Bij een aantal boeken zijn jaarlijks lesbrieven beschikbaar waarmee scholen heel gericht met fictie aan de slag kunnen. Afhankelijk van de titels worden alle niveaus in de onderbouw van het voortgezet onderwijs bediend.

Winnaars 2016

De genomineerde jeugdboeken voor de Prijs van de Jonge Jury 2016 waren op alfabetische volgorde van boek: #Selfie – Caja Cazemier (Ploegsma); 100% Coco Paris – Niki Smit (De Fontein); Lijfstraf – Elle van den Bogaart (Uitgeverij Holland); Moord op school – Rom Molemaker (Uitgeverij Holland); Shock – Mel Wallis de Vries (De Fontein).

Op woensdag 20 april vond in TivoliVredenburg in Utrecht de feestelijke afsluiting plaats. Tijdens deze Dag van de Jonge Jury werd de enige publieksprijs voor het beste jeugdboek, de Prijs van de Jonge Jury, uitgereikt aan de schrijver van het boek dat de meeste stemmen van de jongeren kreeg. Het werd Mel Wallis de Vries met *Shock*.

Shock verhaalt over vier vriendinnen die op kampeervakantie naar Zuid-Frankrijk gaan, enkele maanden nadat hun vriendin Emma na een schoolfeest van de aardbodem is verdwenen. Alleen haar fiets, haar telefoon en haar bebloede jas werden gevonden. Deze beschadigde meiden proberen hun leven weer zo goed

mogelijk op te pakken. Maar dan komt de moordenaar terug en zo krijgt de geschiedenis plotsklaps een bloedstollende wending, zoals alleen Wallis de Vries die kan verzinnen.

De Gouden Lijst in de categorie Nederlandstalig was voor *Oliver* van Edward van de Vendel en in de categorie Vertaald voor *Naar de top* van Dan Gemeinhart (vertaald door Tjalling Bos).

Ook Hilda Spruit viel in de prijzen. Zij won met het boek *Geestverwanten* de Jonge Jury Debuutprijs. Verder waren er drie eervolle vermeldingen van de jury van de Gouden Lijst, voor *Grensgangers* van Aline Sax, *De Hemel* van Bart Moeyaert en *De honden* van Allan Stratton.

De bekroning van *Shock* was niet echt verrassend. Mel Wallis de Vries is zo langzamerhand uitgegroeid tot de meest succesvolle auteur van dit moment en zij won met haar jeugdthrillers al drie keer eerder de Prijs van de Jonge Jury – met *Vals* in



2012, met *Klem* in 2014 en met *Wreed* in 2015. Zelf toonde de schrijfster zich verrast en blij: 'Ik wilde als vierjarige al schrijfster worden. Maar ik had toen nooit kunnen dromen dat ik vier keer de Prijs van de Jonge Jury zou winnen! Dit is zo ontzettend bijzonder. Ik vind het echt geweldig dat *Shock* heeft gewonnen, het is een van mijn favoriete boeken. En het is fantastisch dat mijn lezers het daarmee eens zijn!'

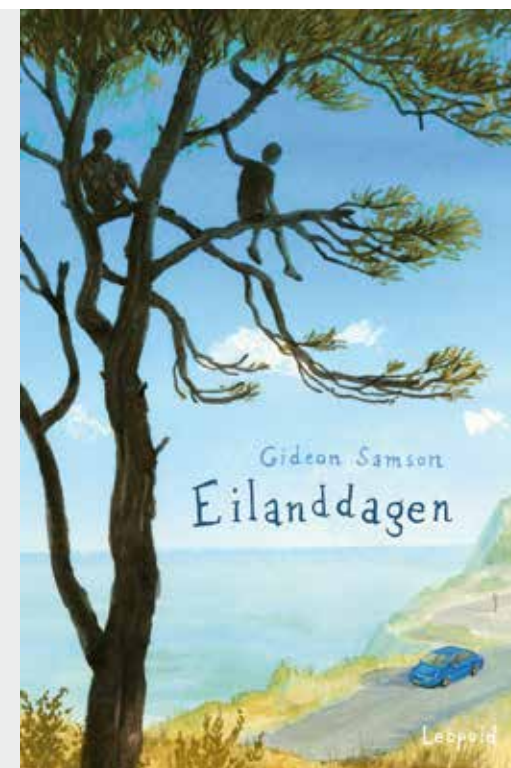
Gratis deelname in 2017

Stichting Lezen en Passionate Bulkboek hebben inmiddels aangekondigd dat er belangrijke vernieuwingen voor 2017 op stapel staan. Met ingang van de volgende editie zijn – en dat zal de meeste scholen als muziek in de oren klinken – aan deelname in de klas geen kosten meer verbonden.

De posters en stemansichten voor in de klas en het lesmateriaal zijn gratis te bestellen in de webshop. De lijst met Leestips – samengesteld door het Jonge Jury Boekgenootschap – wordt in december bekendgemaakt. Het lesmateriaal is dan vanaf januari verkrijgbaar. Dan kunnen de leerlingen ook stemmen op een of meerdere van hun favoriete boeken uit de door de docent behandelde selectie uit de Leestips. In de klas kunnen zij met elkaar in discussie gaan om te bepalen welk boek de Prijs van de Jonge Jury verdient. Vinden zij hun favoriete titel niet in de tien Leestips, dan kunnen zij die zelf handmatig toevoegen.

De stemperiode eindigt eind april 2017. De uiteindelijke winnaar wordt bekendgemaakt tijdens de Dag van de Jonge Jury, die plaatsvindt op 7 juni 2017. ■

Rob van Veen



NIEUWE BOEKEN VOOR HET NIEUWE SCHOOLJAAR

Een wonderschoon liefdesverhaal en een actuele jeugdroman

Lydia Rood. (2016). *Xinia's wraak*. Amsterdam: Leopold. Isbn 978 90 258 6967 0, € 13,99, 97 blz.

Gideon Samson. (2016). *Eilanddagen*. Amsterdam: Leopold. Isbn 978 90 258 6807 9, € 14,99, 166 blz.

Van Griffelwinnaar Gideon Samson verscheen *Eilanddagen*, een wonderschoon verhaal over de liefde, gesitueerd op een Grieks eiland. Drie jonge kinderen, twee jongens en een meisje, fladderen om elkaar heen in het schemergebied tussen vriendschap en het echt verliefd zijn.

Als lezer maak je de gebeurtenissen mee door de ogen van Jacob, die vertelt vanuit de jij-vorm. Dit vertelperspectief paste Samson eerder toe in *Zwarte zwaan* (Leopold, 2012) op het moment dat in het slotstuk het manipulatieve kind Rifka

de geschiedenis tot een macaber einde leidt. Aan deze manier van vertellen ontleent ook Samsons nieuwste boek *Eilanddagen* zijn bijzondere sfeer. Prachtig geschreven en zeer de moeite waard voor lezers van elf jaar en ouder.

Xinia's wraak

Gemene berichtjes op WhatsApp, grappen die eigenlijk helemaal niet leuk zijn... Xinia wordt gepest en ze begrijpt niet waarom. Dan laat zelfs haar beste vriendin Brit haar in de steek, op de dag van het schoolreisje. Als tijdens een storm het pretpark leegloopt, besluit Xinia achter te blijven. Tegelijk met de storm laat Xinia haar gedachten vrij – waarom wordt ze gepest? Ligt het wel aan haar? Misschien schuilt er iets in Xinia wat niemand had kunnen vermoeden – zelfs zij niet.

Xinia's wraak is geschreven naar een idee van Jezennia Boateng, leerling van basisschool de Poolster in Amsterdam-Noord. Lydia Rood kwam wekelijks in haar klas dankzij de Schoolschrijver, een initiatief waardoor kinderboekenauteurs langdurig gastschrijver zijn op scholen. Het boek is gebaseerd op verhalen van Jezennia over haar eigen ervaringen. Het resultaat van deze bijzondere samenwerking tussen kind en schrijver is een actuele jeugdroman die de jongere lezer niet onberoerd laat en voldoende aanknopingspunten biedt voor een gesprek in de brugklas. ■

Rob van Veen

Voor meer informatie over deze maar ook andere jeugdboeken, ga naar <www.eenboekjeopen.nl>.