

## Toveren, grooming en jongeren in gevaar

Martyn Bedford. (2016). *20 vragen voor Gloria*. Amsterdam: Em. Querido's Kinderboeken. Isbn 978 90 451 1998 4, € 18,99, 280 blz.

J.K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne. (2016). *Harry Potter en het vervloekte kind*. Amsterdam: De Harmonie. Isbn 978 90 761 7494 5, € 19,90, 367 blz.

Marlies Slegers. (2016). *Vijftien*. Amsterdam: Luitingh-Sijthoff. Isbn 978 90 245 7307 3, € 14,99, 223 blz.

Mel Wallis de Vries. (2016). *Haat*. Utrecht: De Fontein. Isbn 978 90 261 4190 4, € 13,99, 202 blz.

Goed nieuws voor de Harry Potterfans. De tovenaarsleerling laat in een achtste deel na jarenlange stilte weer van zich horen. Verder aandacht voor spannende verhalen van de Britse Martyn Bedford, thrillerkoningin Mel Wallis de Vries en Marlies Slegers voor lezers van veertien jaar en ouder.

### Grooming

Nadat Slegers vorig jaar scoorde met *Onder mijn huid*, een voortreffelijk ge-

schreven verhaal over sexting, is daar nu *Vijftien*. Beide verhalen belichten op indringende wijze de duistere kanten van het internet. In *Vijftien* verhaalt Slegers over de gevaren van grooming, een digitale vorm van kinderlokken waarbij een volwassene een valse identiteit aanneemt en zo contact legt met een minderjarige, met als belangrijkste doel seksueel misbruik te plegen.

Hoofdpersoon in *Vijftien* is de vijftienjarige Elena, die na de dood van haar vader moeite heeft haar leven weer op te pakken. Ze voelt zich eenzaam, onbegrepen ook door de nieuwe vriend van haar moeder. Op het internet maakte ze kennis met Tim. Tim is een echte charmeur en hij weet Elena eerst via Facebook en later via WhatsApp volledig voor zich te winnen.

Tim is in werkelijkheid de veel oudere Mark, een gevaarlijke psychopaat die een dubbelleven leidt. Zijn vrouw en zoon weten niet beter of hij is druk voor zijn werk als een succesvol architect. Maar Mark misbruikt zijn baan deels als façade voor zijn criminele activiteiten op het internet als groomer. Dat hij daarbij werkelijk voor niets terugdeinst, blijkt wel uit het feit dat hij eerder verantwoordelijk was voor de verdwijning en dood van de vijftienjarige Joëlle.

Wacht Elena hetzelfde lot als Joëlle? De ontkenning is buitengewoon spannend, waarbij een belangrijke rol is weggelegd voor Job, de zeventienjarige zoon van Mark.

*Vijftien* is een spannende, goed geconstrueerde jeugdroman waarmee Slegers wederom aantoonde een uitstekend schrijfster te zijn die heel goed weet hoe ze lezers van veertien jaar en ouder kan boeien en binden. Prettig is dat het verhaal ook nog waarschuwt voor grooming, een actueel thema.

### Twee jongeren verdwijnen, één komt terug

Op een saaie doordeweekse dag stapt een nieuwe jongen Gloria's klas binnen. En niet zomaar een. Uman is knap en mysterieus en bovendien grappig en superslim. Hij komt meteen naast Gloria zitten en hij heeft alleen maar oog voor haar. Binnen de kortste keren wordt ze verliefd. Dus als hij voorstelt om te breken met hun saaie leven en er samen vandoor te gaan, hoeft Gloria niet lang na te denken, ze neemt impulsief een besluit. De twee nemen een tentje mee, gooien hun telefoons weg en gaan samen het avontuur tegemoet.

Naarmate de tijd verstrijkt, dringt



zich steeds duidelijker de vraag op: wie is deze raadselachtige jongen? En niet in de laatste plaats: is hij wel te vertrouwen? Wanneer Gloria dan eindelijk achter de waarheid komt over Umans verleden, is ze mijlenver van huis. Haar ouders en de politie staan voor een groot probleem: waar is Gloria?

De in ons land tamelijk onbekende Engelse schrijver Martyn Bedford (1959) levert met het schrijven van *20 vragen voor Gloria* een geweldige prestatie. Het boek is een ware pageturner, houdt je vanaf de eerste bladzijde in zijn greep. Een fascinerend, filmisch verteld verhaal waarvan lezers in de leeftijd van veertien jaar en ouders zeker zullen genieten.

### Verontrustende waarheid

Nikki wordt wakker in een park, gewond en onder het bloed. In haar handen houdt ze een mes, en iets verderop ligt een zwaargewond meisje. Nikki heeft geen idee wie ze is. Maar alles wijst erop dat Nikki haar heeft neergestoken. Alleen weet ze er zelf niks meer van. Wanhopig probeert Nikki erachter te komen wat haar die bewuste avond overkwam. Haar zoektocht naar de verontrustende waarheid zal haar leven voor altijd veranderen. Wat is er precies in dat park gebeurd?

De verhalen van Mel Wallis de Vries zijn altijd spannend tot aan de allerlaatste bladzijde. *Haat* is geen boek met hoge literaire kwaliteiten, maar wel een verhaal met leesbevorderende elementen, geschreven voor een breed publiek en daarom buitengewoon geschikt voor de minder ervaren lezers in het vmbo.

### Harry Potter

Negentien jaar geleden maakte de wereld voor het eerst kennis met Harry Potter en het fantastische Zweinstein, Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus. Het meesterwerk in zeven delen van J.K. Rowling in de vindingrijke vertaling van Wiebe Buddingh' groeide in een mum van tijd uit tot de bekendste en best verkochte boekenserie. Daarna nam de schrijfster afscheid van de sympathieke hoofdpersoon.

Nu is daar toch nog een achtste deel. *Harry Potter en het vervloekte kind, deel een en twee* is een geheel nieuw verhaal, geschreven in de vorm van een toneelstuk. Hiervoor ging J.K. Rowling de samenwerking aan met regisseur John Tiffany en theatermaker Jack Thorne. De wereldpremière van het stuk vond plaats in West End in Londen in juli 2016.

Het leven van Harry Potter was al nooit eenvoudig, maar nu hij een overwerkte ambtenaar is op het ministerie van Toverkunst en vader is van drie schoolgaande kinderen lijkt alles nog moeilijker. Terwijl Harry wordt achtervolgd door zijn verleden, dat weigert verleden tijd te blijven, worstelt zijn jongste zoon Albus met een familie-erfenis waar hij nooit om gevraagd heeft. Wanneer het verleden en heden dreigen te versmelten, leren zowel vader als zoon dat duisternis soms uit onverwachte hoek komt.

Deze speciale eerste editie is dus opgetekend als originele toneeltekst met alle uitgewerkte dialogen voorzien ook van aanwijzingen voor het decor en de personages. Een must voor de echte Potterfans en vooral aantrekkelijk voor de inmiddels volwassen volgers van het werk van Rowling, de lezers die eind jaren negentig in de ban raakten van de avonturen van de tovenaarsleerling. Of het boek in deze vorm zal scoren onder middelbare scholieren? Ik vraag het me af. Maar leuk is deze uitgave wel. ■

Rob van Veen

Voor meer informatie over deze maar ook andere boeken, ga naar <[www.eenboekjeopen.nl](http://www.eenboekjeopen.nl)>.