

De afgelopen weken zagen we veel nieuwe films en series het licht. Gerard Koster maakt een selectie.



The Founder

### Sprakeloos

Het leven van de succesvolle schrijver Jan Meerman komt overhoop te liggen wanneer zijn moeder onverwachts een beroerte krijgt. De eerst zo flamboyante en levendige vrouw verliest haar spraakvermogen en daarmee bijna alles wat haar zo uniek maakte. Stapje voor stapje knapt ze op, maar dan werpt een tweede beroerte haar weer ver terug. Jan kan zich niet concentreren op zijn nieuwe roman en besluit uiteindelijk maar om het verhaal van zijn moeder op te schrijven, hoewel hij altijd gezegd heeft dat hij dit nooit zal doen. Zijn professionele en persoonlijke leven komt zwaar onder druk te staan. *Sprakeloos* is een schitterend portret van een worsteling met de dood en met de vraag wanneer het leven niet meer waard is geleefd te worden. Gebaseerd op het gelijknamige boek van Tom Lanoye. Heel geschikt voor bovenbouwklassen.

*Sprakeloos* – verkrijgbaar op dvd

### Jackie

Na de moord op haar man worstelt first lady Jacqueline 'Jackie' Kennedy zich door een traumatische, vier dagen durende periode van rouw met als doel haar geloof terug te krijgen, haar kinderen te troosten en de historische nalatenschap van haar man uiteen te zetten. In deze film kruip je volledig in de huid van de presidentsvrouw. Er wordt weinig aandacht geschonken aan de historische gebeurtenis, maar de film laat de impact op de first lady zien. De rol van Jackie Kennedy wordt gespeeld door Natalie Portman, die daar volgens velen de Oscar voor had moeten krijgen (het werd Emma Stone voor *La La Land*). Absoluut geschikt voor gebruik in de klas, misschien in samenwerking met geschiedenis.

*Jackie* – verkrijgbaar op dvd en blu-ray

### The Founder

Nog een film over een andere historische persoon, maar wel van een andere orde. Ray Kroc is een mislukte verkoper die op een bepaald moment in aanraking komt met het zeer succesvolle restaurant van de broers McDonald. Het concept van het restaurant is revolutionair en Ray probeert het te franchisen, maar dat stuit op verzet bij de broers, die bang zijn dat de kwaliteit dan niet te waarborgen is. Uiteindelijk slaagt hij erin om een contract met de broers te tekenen, maar ondanks goed draaiende restaurants valt de winst erg tegen. Zijn kostenbesparende maatregelen worden niet geaccepteerd door de broers, die iedere verandering afkeuren. Dan verzint Ray een list om de broers helemaal uit te kopen. *The Founder* is een prima film over een aspect van de samenleving dat de leerlingen zeker aan zal spreken. Zeker bruikbaar vanaf onderbouw.

*The Founder* – verkrijgbaar op dvd en blu-ray

Ad Verbrugge & Jelle van Baardewijk (Red.). (2017). *Onderwijs in tijden van digitalisering*. Amsterdam: Boom. Isbn 978 90 244 0488 9, € 24,90, 320 blz.

Computers zijn handige hulpmiddelen: we kunnen niet meer zonder. Als docent in het beroepsonderwijs geniet ik dagelijks van de zegeningen van de communicatietechnologie. Zo is ICT een speerpunt van ons mbo-college en is er altijd gratis wifi op school. Het eerste wat studenten doen als zij op school komen is dan ook hun mobiel op de wifi zetten. Wat doen studenten zoal op hun mobieltje? Van alles, veel appen en met de permanente beschikbaarheid van internet is alle informatie direct voorhanden.

Maar wat betekent ICT voor het onderwijs nu en straks? Moeten studenten nog wel naar een school met een klas en een docent als zij een licentie hebben waarmee ze zelfstandig aan de slag kunnen, direct feedback op maat krijgen en zich in hun eigen tempo in de beroepseisen kunnen bekwamen?

Wat is leren eigenlijk? Heb je profijt of last van klasgenoten? Waarom zijn er wachtlijsten voor gymnasia, waar leerlingen klassieke talen leren in deze tijd waarin onderwijs vooral relevant moet zijn? Als je voortgang beter kunt kwantificeren, garandeer je daarmee ook een betere kwaliteit?

Deze vragen komen aan de orde in *Onderwijs in tijden van digitalisering*, een boek dat bestaat uit drie delen met in totaal dertien bij-

## De digitale revolutie van het onderwijs – een tegengeluid

dragen van wetenschappers, vrijdenkers en docenten. In het eerste deel belichten docenten en een journaliste ICT in de lespraktijk, waaronder het omstrede mobieltje. In het tweede deel wordt de ideologische en utopische dimensie van ICT-toepassingen in het onderwijs gethematiseerd en afgezet tegen het ideaal

van *Bildung*. In het derde deel worden de game- en neurowetenschappen bij de overwegingen betrokken, fundamentele concepten als kennis en informatie worden filosofisch doordacht en in relatie gebracht met hedendaagse onderwijsidealen. Ook de bureaucrativering en economisering van onderwijs worden

beschouwd vanuit de implementatie van ICT in de organisatie van scholen en universiteiten. De verwachting is dat de tijd die leerlingen nodig hebben voor het aanleren van belangrijke basisvaardigheden als spellen, lezen en rekenen in de toekomst kan gaan dalen. De ruimte die vrijkomt op het gebied van het aanleren en onderhouden van basisvaardigheden kan door de docent worden benut voor hogere-ordevaardigheden zoals creativiteit, *problem solving* en sociale vaardigheden zoals leren communiceren. In toekomstige banen zal een betrokken, ondernemende en nieuwsgierige houding belangrijk zijn. Kortom de nadruk ligt minder op parate kennis, en meer op zelfstandigheid, eigen verantwoordelijkheid, 'burgerschap' en omgaan met anderen.

In diverse bijdragen wordt gerefereerd aan *Ons onderwijs2032*, waarbij ook de *21st-century skills* aan de orde komen:

