

Drie prachtige romans die een tijdsbeeld geven van nu en het recente verleden

Dave Eggers. (2019). *The parade*. Londen: Hamish Hamilton. isbn 978 02 413 9449 6, € 17,99, 179 blz.

Taylor Jenkins Reid. (2019). *Daisy Jones & the six*. New York: Ballantine Books. isbn 978 19 848 1779 2, € 17,99, 360 blz.

Nic Stone. (2017). *Dear Martin*. New York: Ember. isbn 978 11 019 3952 9, € 10,99, 224 blz.

Veel scholen denken na over geschikte boeken voor de leeslijst. Op mijn school selecteren docenten Engels uit de eind-examenklas ieder tien boeken waaruit leerlingen hun lijst samenstellen. Niet geheel onverwacht waren die titels die ook op SparkNotes te vinden zijn het populairst. Maar toen wij overstapten op recente titels bleek daar ook veel belangstelling voor te zijn. In toenemende mate bieden wij boeken aan die de afgelopen twee jaar verschenen zijn. We hopen dat dit gaat aanzetten tot meer lezen en minder samenvattingen raadplegen. Vanaf nu een rubriek in *Levende Talen Magazine* met onlangs verschenen Engelse boeken die geschikt kunnen zijn voor uw leerlingen.

Vooruitgang?

Weinig recente boeken zullen door zoveel scholen in Nederland omarmd zijn als *The Circle* van Dave Eggers. Taalgebruik en thematiek zijn perfect voor

leerlingen in het middelbaar onderwijs. Eggers' nieuwste boek, *The Parade*, heeft ook zeker potentie voor de leeslijst. Het verhaal gaat over twee mannen die in een land dat net uit een burgeroorlog komt, een weg aanleggen. De ene is serieus en alleen maar gericht op zijn werk; de ander probeert zich meer te verdiepen in het land en is gericht op eigen plezier. Waar het werk in het begin uiterst voorspoedig lijkt te gaan, komt na een tijd het werk en hun verhouding onder druk te staan. De weg die door de mannen wordt aangelegd is niet alleen een stuk asfalt, het is het symbool voor een poging om de 21e eeuw te bereiken.

The Parade is een boek dat zeker aanbevolen kan worden voor de eindlijst. Het is mooi geschreven, ook al zijn de hoofdpersonen niet zo uitgewerkt. Het einde kon niet alle critici bekoren, maar is in ieder geval verrassend en inspireert discussie. Misschien niet een nieuwe klassieker als *The Circle*, maar zeker de moeite waard voor bovenbouw havo/vwo.

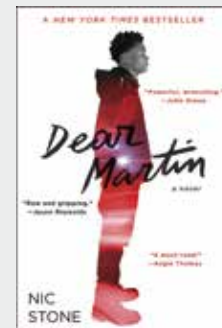


Rockband

Er zijn boeken die je uitleest omdat je er nu eenmaal in begonnen bent of omdat je het einde wilt weten. Maar er zijn ook boeken die je niet weg kan leggen, die je 's avonds van Netflix weghouden. Zo'n boek is *Daisy Jones & the Six* van Taylor Jenkins Reid. Het boek vertelt het verhaal van de gelijknamige rockband uit de jaren zeventig, en we volgen de opkomst en neergang van deze fictieve band door de ogen van alle betrokken personen. De

auteur interviewt iedereen, zodat we alle gebeurtenissen krijgen te zien vanuit verschillende perspectieven.

Het boek geeft een prachtig tijdsbeeld en zal, ondanks het feit dat ze deze periode niet zelf hebben meegemaakt, leerlingen aanspreken. Het leest heel makkelijk weg en is zeker ook goed te doen voor havoleerlingen. Heerlijke titel, zeker een aanrader.



Black Lives Matter

In het boek *Dear Martin* van Nic Stone schrijft de hoofdpersoon brieven aan Martin Luther King om erachter te komen hoe die op bepaalde gebeurtenissen zou reageren. Nic Stone schrijft over het leven van zwarte jongeren en hoe dit zomaar op de kop kan worden gezet. Justyce is een voorbeeldige student die voorbestemd is voor Yale. Maar dan wordt hij door de politien onrechte gearresteerd en begint de woede steeds meer de overhand te krijgen. En dan blijkt dat huidskleur belangrijker is dan gedrag.

Dear Martin is net als *The Hope U Give* van Angie Thomas gebaseerd op gebeurtenissen die aanleiding waren tot de Black Lives Matter-beweging. Doelgroep is jongeren van ongeveer 14, dus zeker geschikt voor leerlingen uit de klassen 3-4. Een aangrijpend verhaal, dat speciaal voor jongeren is geschreven en vaak precies de taal bevat die ze ook in video's en films zien en horen. Zeer de moeite waard. ■

Gerard Koster

