

POLITIE NIET BETREDEN POLITIE NIET BETREDEN

De Fontein timmert aan de weg met een toegankelijke reeks jeugdthrillers



Eva Burgers. (2019). *Wanhoop*. Utrecht: De Fontein. Isbn 978 90 261 4822 4, € 14,99, 239 blz.

Sophie McKenzie. (2019). *Geloof me*. Utrecht: De Fontein. Isbn 978 90 261 4937 5, € 15,99, 340 blz.

Cis Meijer. (2019). *Dark mind*. Utrecht: De Fontein. Isbn 978 90 261 4813 2, € 14,99, 244 blz.

Margje Woodrow. (2019). *Buitenspel*. Utrecht: De Fontein. Isbn 978 90 261 4780 7, € 14,99, 229 blz.

Uitgeverij De Fontein doet de laatste tijd van zich spreken met de boeken uit de serie 'Politie: niet betreden', bedoeld voor lezers van dertien jaar en ouder. Wat de delen met elkaar gemeen hebben, is dat er een misdaad wordt gepleegd, niet zelden met dodelijke afloop, waarbij de identiteit van de dader tot op het laatste moment knap verborgen blijft. De snelheid van vertellen in deze verhalen ligt hoog en er is altijd een verrassende ont-

knoping. Het zijn al met al boeken met flink wat leesbevorderende elementen en ze zijn mede om die reden zeer geschikt voor leerlingen in het vmbo, van huis uit niet de meest gretige lezers.

Heel bekend in dit crimegenre is schrijfster Mel Wallis de Vries. Nadat zij in 2005 debuteerde met de youngadultroman *Uitgespeeld* verschenen van haar in een gestaag tempo ettelijke jeugdthrillers waarmee de publieksliefeling maar liefst zeven keer de Prijs van de Jonge Jury won.

In het kielzog van Wallis de Vries proberen ook anderen een graantje mee te pikken van het succes van de jeugdthriller. Deze zomer verschenen bij De Fontein in een rap tempo meerdere misdaadverhalen, door de uitgever gepromoot middels een uitgekende publiciteitscampagne. Zo zijn alle uitgaven (hardcovers) voorzien van het bekende 'Politie-niet-betreden'-lint, hebben ze een onweerstaanbaar uiterlijk en heeft elk boek ook nog eens zijn eigen boektrailer, te bekijken op YouTube. Hoewel de verhalen veelal door tienermeiden worden gelezen,

lijkt ook de belangstelling van jongens toe te nemen.

Vier recent verschenen delen zet ik hierna op een rijtje. Drie boeken van Nederlandse bodem, een vertaald uit het Engels.

Parijs

In *Wanhoop* twijfelt de zeventienjarige Olivia Parker over haar relatie met Roan. Ze besluit tot zijn wanhoop om een halfjaar naar Parijs te gaan. Daar vindt ze onderdak in het huis van haar tante. Als ze een baantje vindt in de Parijse boekwinkel Shakespeare and Company en daar bevriend raakt met Susan en Lily, is Olivia haar vriend al bijna vergeten.

Tot het moment dat ze anonieme dreigberichtjes ontvangt. Wanneer ze op weg naar huis wordt gevolgd, voelt ze zich niet langer veilig. Maar juist als de politie wil ingrijpen, verdwijnt Olivia spoorloos.

Eva Burgers kan goed schrijven. Ze besteedt de nodige aandacht aan de gevoelens en de gedachten van Olivia, die daardoor heel echt overkomt. De vertrouwelijke fragmenten uit de poli-

tierapporten van de Amsterdamse recherche dragen bij aan de sfeer van een fascinerend verhaal dat lekker en vlot leest.

Cyberpesten

Het leven van Carey staat op zijn kop wanneer haar beste vriendin Amelia doodsbedreigingen krijgt. Volgens de politie komen de dreigberichten namelijk van háár laptop. Dat zou ze Amelia toch nooit aandoen? Waarom gelooft de politie haar niet? Het ergste is nog dat Amelia haar niet meer wil zien. Wanneer Amelia plotseling verdwijnt, wijst iedereen meteen naar Carey. In paniek slaat ze op de vlucht. Kan Carey de dader ontmaskeren voor het te laat is?

Geloof me van Sophy McKenzie is een spannend, geloofwaardig en tragisch verhaal over een actueel onderwerp: cyberpesten. Het zal door de herkenbaarheid menig lezer niet onberoerd laten en biedt daarom stof tot bezinning in de vorm van een gesprek thuis of op school. Het nawoord 'Veilig online' met praktische tips en verwijzingen naar nuttige adressen kan daarbij goed van pas

komen. De thriller zal vooral tienermeiden aanspreken, niet in de laatste plaats door de illustratie op de voorzijde van het omslag.

Vertrouwen

Een schoolfeest loopt volledig uit de hand: na een *challenge* met aartsrivale Claire vlucht Desi in paniek naar huis. De volgende dag wordt Claire dood gevonden in een weiland. Haar zus Jara is spoorloos. Omdat Desi voor haar tv-stage een misdaadreportage maakt, denkt ze de raadselachtige zaak te kunnen onderzoeken. Thom helpt Desi bij haar zoektocht naar Jara, maar hij verzwijgt zijn ware motieven. Wie heeft Claire vermoord? Vertrouwen Thom en Desi elkaar genoeg om de zaak op te lossen voordat er meer slachtoffers vallen?

Dark mind van Cis Meijer is een grimmig, meeslepend verhaal met een zorgvuldige compositie, mede dankzij het wisselend perspectief en de vetgedrukte fragmenten waarin de schrijfster de lezer een blik gunt in het brein van de dader. Bereid je voor op een uiterst verrassend slot!

Teamspirit

In *Buitenspel* gaan Nynke en Jimmy met hun voetbalteams op trainingsweekend. De pranks zijn voorbereid. Er wordt van alles meegesmokkeld in de tassen. Maar tijdens de eerste nacht gaat het gruwelijk mis: in het bos vindt Jimmy het dode lichaam van zijn vriend Mattias. De politie tast in het duister.

Dan blijkt ook Soraya, Nynkes vriendin, spoorloos. Waar is ze? Volgen er nog meer slachtoffers? Nynke en Jimmy ontdekken dat niet iedereen de waarheid spreekt. Was de teamspirit wel zo goed? Kunnen ze elkaar eigenlijk wel vertrouwen?

Ook dit is weer een verhaal met een wisselend perspectief. Margje Woodrow laat beurtelings beide hoofdpersonen aan het woord en voert de dreiging subtiel op door de lezer deelgenoot te maken van de gedachten en de daden van een vooralsnog onbekende dader. ■

Rob van Veen

Voor meer informatie over deze verhalen maar ook andere boeken, ga naar <www.eenboekjeopen.nl>.