

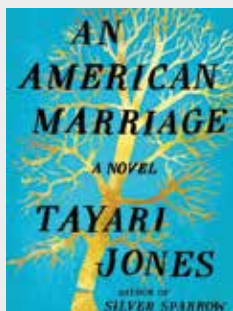
## Prachtige boeken voor de boekenlijst Engels

Tayari Jones. (2018). *An American marriage*. Londen: One World. Isbn 978 17 860 7519 2, € 9,99, 320 blz.

Ian McEwan. (2019). *Machines like me*. Londen: Jonathan Cape. Isbn 978 17 873 3167 9, € 15,99, 304 blz.

Brittney Morris. (2019). *Slay*. Londen: Hachette Children's Group. Isbn 978 14 449 5172 1, € 11,99, 352 blz.

Ook deze maand kijken we weer naar een aantal mooie nieuwe titels die prima passen op de boekenlijst Engels – met een moderne versie van *If Beale Street Could Talk*, een alternatieve versie van de jaren tachtig en een kijkje in de gamewereld, waarin een schijnbaar veilige omgeving plotseling heel bedreigend gaat worden. Prachtige, recente boeken die zo op de boekenlijst kunnen.

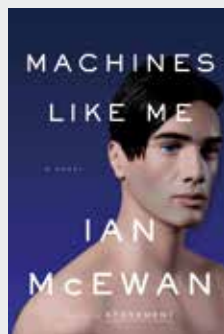


### Black Lives Matter

In *An American Marriage* lijken Celestial en Roy onderweg naar een zorgeloze toekomst: Celestial is een veelbelovend artiest

die op het punt staat door te breken, en ook Roy heeft goede vooruitzichten op een mooie carrière. Maar als plotseling de politie binnenvalt, wordt hun wereld compleet op de kop gezet. Roy gaat naar de gevangenis voor een misdaad die hij

niet heeft gepleegd en Celestial moet zich zien te redden zonder haar man, van wie ze weet dat hij onschuldig is. *An American Marriage* vertelt het verhaal van de zwarte nog steeds gediscrimineerde bevolking van de Verenigde Staten en doet qua thematiek sterk denken aan *If Beale Street Could Talk* van James Baldwin. Het is prachtig geschreven, heel toegankelijk, zal zeker aanspreken bij de gemiddelde leerling en is uitermate geschikt voor gebruik in de bovenbouw. Met verwijzingen naar *Black Lives Matter* is het een hedendaags boek, waarbij Tayari Jones schrijft in de traditie van schrijvers als James Baldwin. Echte aanrader.



### Robot en mens

In *Machines Like Me* is het Londen van de jaren tachtig net even iets anders: de Beatles zijn niet uit elkaar gegaan, de Falklandoorlog is verloren en Alan

Turing heeft geen zelfmoord gepleegd, maar heeft de ontwikkeling van *artificial intelligence* (AI) enorm bespoedigd. Gevolg is dan ook dat Charlie, die gefascineerd is door AI, het eerste model van een robot kan aanschaffen, een verrassend levensechte machine, Adam genaamd. De entree van Adam leidt eerst tot een liefdesrelatie van Charlie met Miranda, maar zet die later onder druk. Ian McEwan stelt belangrijke vragen in dit boek. Hoe verhoudt de robot zich tot de mens? Hoever gaat het gevoelsleven van een robot? Wanneer de prototypes van de robot in hoog tempo zelfmoord

blijken te plegen, wordt het duidelijk dat er nog veel onbekend is bij de makers van het product. *Machines Like Me* is een boek dat makkelijk te lezen is en ook het onderwerp zal lezers in de bovenbouw zeker kunnen boeien.



### Gamen en overleven

Als leerkrachten zijn we misschien niet altijd blij met het gamegedrag van onze leerlingen. Maar het valt niet te ontkennen dat er een grote

aantrekkingskracht uitgaat van games. In *Slay* van Brittney Morris is Kiera overdag een uitstekende studente, maar 's avonds speelt ze het spel *Slay*. En dat niet alleen, Kiera is namelijk ook de ontwerpster van het spel. Geïnspireerd door de film *Black Panther* heeft ze het online kaartspel ontwikkeld, speciaal voor gekleurde gamers. Maar wanneer er een tiener in Kansas wordt vermoord in een ruzie om het spel, wordt de jacht op het spel en de maker geopend. Zowel de media als spelers hebben grote kritiek op het spel en Kiera staat voor de uitdaging om haar spel, dat juist een veilige omgeving voor gamers wil creëren, te redden zonder dat ze er zelf aan onderdoor gaat. *Slay* is een *young adult novel*, geschikt voor leerlingen van de derde klas havo/vwo of vierde klas vmbo. Misschien gaan ze zelfs wel over hun gamegedrag nadenken, al is dat misschien ook net weer iets te veel gevraagd. ■

Gerard Koster