

Spannende verhalen voor minder ervaren lezers

Twee toegankelijke jeugdthrillers

Tanja de Jonge. (2019). *De moord op Queen_T*. Holland. Isbn 978 90 251 1450 3, € 14,99, 171 blz.

Rom Molemaker. (2019). *Apollo's ondergang*. Holland. Isbn 978 90 251 1449 7, € 14,99, 157 blz.

Bij uitgeverij Holland in Haarlem verschenen eind vorig jaar twee interessante verhalen, heel geschikt voor leerlingen in het vmbo. Rom Molemaker en Tanja de Jonge hebben inmiddels een behoorlijk oeuvre opgebouwd en ze zijn flink door de wol geveerd als het gaat om het schrijven van spannende, fantasievolle verhalen voor de minder ervaren lezer. Hierna aandacht voor hun nieuwste boeken: *Apollo's ondergang* en *De moord op Queen_T*. Het aardige van de boeken van De Jonge is dat de schrijfster ze op haar website (<www.tanjadejonge.nl>) voorziet van kant-en-klare lesbrieven. Dat biedt zeker kansen voor degenen die bij het onderdeel fictie een helpende hand kunnen gebruiken in de klas. De lesideeën van De Jonge zijn niet alleen origineel, maar ook praktisch goed uitvoerbaar.

Pageturner

Rom Molemaker (1945) is een ervaren schrijver. Na een tijd voor de klas te hebben gestaan, is hij vanaf het einde van de vorige eeuw fulltime actief als schrijver. Molemaker slaagt er, ondanks zijn leeftijd, nog altijd in jonge lezers te verrassen met goed geschreven, dikwijls meeslepende verhalen.

Ook zijn nieuwste boek, *Apollo's ondergang*, is weer zo'n pageturner vol onverwachte wendingen. Na een nieuwsgierig makende proloog, waarin een vooralsnog onbekende jongen na een aanrijding met een auto overlijdt, maakt de lezer kennis met Lester, een vijftienjarige puber met gedragsproblemen. De moeder van Lester (zijn vader koos ooit het hazenpad richting tropische oorden) stuurt haar zoon ten einde raad naar een jeugdinstelling. Lester belandt op het particuliere internaat Dr. Predikman in de hoop dat hij hier met de juiste begeleiding zijn leven op orde krijgt. Maar het wordt al snel duidelijk dat Lester geheel in beslag genomen raakt door andere zorgen. Problemen waarbij hij uiteindelijk zelfs moet vrezen voor zijn leven. Lester wordt gekoppeld

aan een ouderejaars, Apollo Vrieling, een jongen met een duister randje. En ook al heeft Apollo als taak zijn protegé wegwijs te maken binnen de instelling, Lester blijft het liefst bij hem uit de buurt. Apollo geniet namelijk een bedenkelijke reputatie, iedereen is bang voor hem. Er klopt iets niet aan deze jongen. Heeft hij wellicht iets te maken met de dood van Ylias, een andere bewoner van Dr. Predikman? Was diens dood wel een ongeluk? Lester wil het liefst onder de radar blijven, maar gaandeweg het verhaal raakt hij steeds verder verstrikt in intriges, geheimen en vetes. Dr. Predikman is duidelijk niet de plek waar je wilt zijn...

Het tempo van vertellen ligt hoog in deze jeugdthriller, die geheel werd geschreven vanuit het perspectief van Lester. Molemaker is erin geslaagd het verhaal evenwichtig op te bouwen zonder overbodige passages. Hij heeft een vlotte, directe manier van vertellen en de dialogen zijn heel herkenbaar. De geschiedenis is buitengewoon spannend. Ben je eenmaal begonnen, dan laten de gebeurtenissen je niet meer los en wil je vooral verder lezen om te

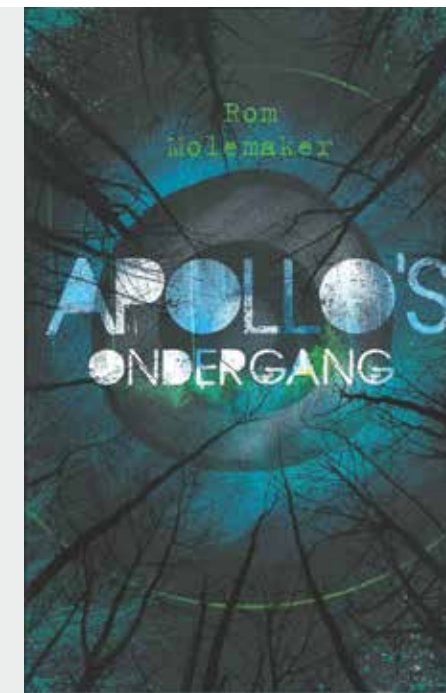


weten hoe het afloopt. Een meeslepend verhaal dus. Dat alles maakt *Apollo's ondergang* bijzonder geschikt voor de minder ervaren lezer. Wat mij betreft een absolute aanrader voor lezers van veertien jaar en ouder.

Whodunnit

Nog zo'n toegankelijk relaas is *De moord op Queen_T* van Tanja de Jonge. De titel verklapt dat we hier te maken hebben met een thriller. Volgens de tekst op het omslag is het verhaal een verslag van een moordzaak, een whodunnit. Zo heeft de auteur het boek ook geschreven. De Jonge beschrijft in chronologische volgorde de gebeurtenissen vanaf het moment (woensdag 10 oktober) van de vondst van het levenloze lichaam van een mooi, jong meisje tot de ontknoping van de zaak op zondag 21 oktober.

De verteller van het verhaal is Stijn (14). Hij treft zijn twee jaar oudere broer Lucas aan in het stadspark bij het lichaam van een vooralsnog onbekend meisje. Lucas reageert onbewogen, maar dat heeft vooral te maken met zijn autisme. Hij meldt wel dat het slacht-



offer Quinty heet. Een bezorgde Stijn schraapt de spullen van Lucas bijeen zoals hij die vindt op diens verstoppplaats in de nabijheid van het lijk. Daaronder de harde schijf van een computer en een sieradendoosje met – naar het zich laat aanzien – kostbare oorbellen. Stijn, nogal beschermend naar zijn oudere broer, wist alle sporen uit en hij neemt zich voor op een later moment de politie in te lichten. Zover komt het niet, want het meisje wordt door de politie gevonden en geïdentificeerd. Het blijkt te gaan om Quinty Soenen, een dertienjarige brugklasser, leerling van de school van Stijn. Ze is gewurgd.

Stijn besluit eigenhandig een onderzoek in te stellen naar het omgekomen meisje, dat op Instagram door het leven gaat als Queen_T. Wie was zij, wat voor leven leidde zij? Waarom werd Quinty vermoord? Heeft zijn broer iets te maken met haar dood? Stijn wordt benaderd door Dunya, een vriendin van Quinty. Dunya meldt dat Quinty werd geholpen door Lucas. Ze had Lucas voor haar dood in vertrouwen genomen. Waarover is vooralsnog onduidelijk, behalve dan dat Quinty iets belangrijks had ontdekt over

Vanwege compatibiliteitsproblemen heb ik definitief een punt gezet achter het bestaan van mijn website <www.eenboekjeopen.nl>. De site was jarenlang een inspiratiebron en naslagwerk voor jongeren en volwassenen op het gebied van jeugdliteratuur. Met het stoppen van de ondersteuning van Adobe Flash Player zag ik mij genoodzaakt de website in zijn geheel opnieuw te moeten bouwen. Dát is me te veel van het goede. Ik blijf echter publiceren over jeugdboeken op mijn blog: <robsjeugdboekenblog.blogspot.com>. Daarmee kom ik ook tegemoet aan de nadrukkelijke wens van velen mijn besprekingen op hun mobiele devices te kunnen lezen. Ga daarom voor meer informatie over deze verhalen, maar ook andere boeken naar *Rob's Jeugdboekenblog*.

iemand. Stijn en Dunya besluiten samen te werken. Tijdens hun speurtocht vallen langzaam maar zeker de puzzelstukjes op hun plaats, en De Jonge heeft in het slot nog een onverwacht en heel verrassend plot in petto.

Tanja de Jonge (1968) kan goed vertellen. Ze spreekt de taal van jongeren en weet precies hoe zij ook de minder geoefende lezer aan zich kan binden. Dat doet ze met fantasierijke verhalen waarin veel gebeurt. *De moord op Queen_T* vormt daarop geen uitzondering. Het boek is zo geschreven dat je alle gebeurtenissen meemaakt door de ogen van Stijn. Dat maakt dat je je prima kunt inleven in het innerlijk van de hoofdpersoon. De snelheid waarmee De Jonge vertelt, ligt hoog maar stoort niet. Integendeel. De vele onverwachte en verrassende gebeurtenissen houden je als lezer scherp en maken *De moord op Queen_T* tot een fascinerend leesboek waarbij je je geen moment verveelt. *De moord op Queen_T* is geschikt voor leerlingen in de brugklas. ■

Rob van Veen