

BINGO

DOELSTELLING geïntegreerd oefenen met luistervaardigheid, woordenschat en/of kennis van land, samenleving, literatuur

TAAL Nederlands en moderne vreemde talen

NIVEAU alle taalniveaus en alle doelgroepen

TIJD 15–20 minuten

BENODIGDHEDEN een leeg blaadje voor elke leerling

Bingo met een twist

Opdrachten in leergangen zijn heel divers: luister- en leesteksten met begripsvragen, invuloefeningen om woordenschat en grammatica in te oefenen, spreekoefeningen met een *information gap* en schrijf oefeningen met verschillende gradaties van hulp om een tekst te schrijven. Iets minder vaak treffen we oefeningen aan die verschillende vaardigheden met elkaar verbinden, zoals bijvoorbeeld leesvaardigheid gekoppeld aan spreekvaardigheid. Brown en Lee stellen in hun boek *Teaching by principles* (2015) dat juist deze integratie van vaardigheden zorgt voor een diepere verwerking van de nieuwe taal. En daar koppelen zij nog een element aan: probeer als docent in je oefeningen op zoek te gaan naar de stem van de leerlingen. Kook niet alles voor, maar bepaal je doel en zorg ervoor dat de leerlingen daarbinnen iets in te brengen hebben. Dat kan met veelomvattende prestaties als werkstukken en presentaties, maar het kan ook in het klein.

De werkvorm ‘Bingo met een twist’ koppelt verstavaardigheid aan woordenschat of kennis van land en cultuur, en laat de leerlingen tevens de keus in wat

er op hun bingokaart komt te staan. Het is belangrijk om van tevoren te bedenken wat je precies met de bingo wilt bereiken. Wil je woorden van het huidige thema consolideren? Wil je woorden van een vorig thema herhalen of controleren? Of wil je kennis laten herhalen die de leerlingen hebben opgedaan in lessen literatuur of cultuur?

Zorg ervoor dat elke leerling een leeg blaadje voor zich heeft. Introduceer het thema van de bingo: vertel dat je hen wilt helpen om bepaalde woorden aan te leren (bijvoorbeeld woorden die met hobby’s te maken hebben), of dat je bijvoorbeeld de kennis over het leven en werk van Shakespeare wilt herhalen. Laat elke leerling een bepaald aantal woorden opschrijven over het thema. Dit mogen woorden van verschillende woordsoorten zijn. Geef je les in een klas op weg naar A1/1F, dan is vijf tot zeven woorden een mooie start, maar in een klas met een hoger taalniveau kun je ook kiezen voor tien tot twaalf woorden. Komen de leerlingen er bij de start achter dat ze maar weinig woorden kunnen opschrijven? Laat ze dan nog even de woordenlijst of hun aantekeningen bekijken.

Noem nu zelf woorden op; haal ze uit de woordenlijsten of uit de behandelde stof. Noteer de woorden voor jezelf, zodat je ze bij de controle kunt gebruiken. Ga net zolang door tot een leerling ‘bingo’ roept. Controleer daarna met jouw woorden of de bingo terecht is. Duurt het lang tot er bingo komt? Beëindig dan het opnoemen van woorden: de klas heeft ‘gewonnen’. Bespreek welke niet-besproken woorden de leerlingen op hun blaadje hadden genoteerd.

Deze werkvorm is ook geschikt voor werken in tweetallen. Je zorgt er dan voor dat de leerlingen ook kort spreken over de woorden die zij willen opschrijven. Als je dit in de doeltaal laat doen, is het oefenen van spreekvaardigheid dus ook een subdoel. En voor wie op afstand lesgeeft: ook online behaal je met deze werkvorm de doelen en zorg je bovendien voor een prettig, interactief moment. ■

Vita Olijhoek & Anja Valk (Taalbureau Olijhoek & Valk)

LITERATUUR
Brown, H., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (4e ed.). Pearson.