

## Tijd om te lezen

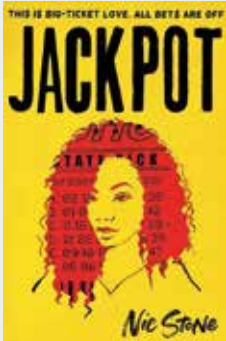
### Spanning, overleven en morele grenzen

Nic Stone. (2019). *Jackpot*. Simon & Schuster. Isbn 978 14 711 8690 5, € 12,99, 368 blz.

Kiran Millwood Hargrave. (2020). *The mercies*. Picador. Isbn 978 15 290 0512 7, € 15,99, 352 blz.

Joanne Ramos. (2019). *The farm*. Random House. Isbn 978 19 848 5450 6, € 10,39, 336 blz.

Het zijn vreemde tijden. Gelukkig is het internet er nog en leest uw recensent stug door, zelfs toen hij werd aangevallen door het coronavirus. Weer drie boeken die de moeite waard zijn, voor u en uw leerlingen.



#### Arm en rijk

Rico zit in de eind-examenklas, werkt na haar school als kassière bij een tankstation en zorgt ook nog eens voor haar broertje als haar moeder moet werken, wat zo ongeveer altijd is. Veel vrije tijd heeft ze dus niet, wat ook voor haar moeder geldt. Maar dat is de consequentie als je ervoor kiest om ergens te gaan wonen waar de huizen te duur, maar de scholen goed zijn. In die lastige situatie lijkt ineens hoop te ontstaan als Rico een winnend lot verkoopt en degene die het heeft gekocht het niet komt claimen. Rico besluit om samen met Zan, de populairste (en rijkste) jongen van de klas, op zoek te gaan naar

de gelukkige winnaar, in de hoop een graantje mee te pikken. Maar als de werelden van arm en rijk elkaar ontmoeten, ontstaan er spanningen. Hoe zullen de hoofdpersonen hiermee omgaan? *Jackpot* is het nieuwste youngadultboek van Nic Stone, schrijver van onder andere *Dear Martin*, en is zeker geschikt voor de middelbare school. Goed te lezen vanaf klas 3.



#### Zelfstandige vrouwen

Nadat door een gruwelijke en onverwachte storm alle mannen uit Vardø, een dorp in het Noorse poolgebied, zijn omgekomen, moeten de vrouwen zien te overleven in een barre omgeving. Maar dat past niet in het wereldbeeld van 1617 en al snel arriveert de Schotse Absalom Cornet om orde op zaken te brengen. Met zijn jonge Noorse bruid Ursa vestigt hij zich in het dorp. Zijn voornaamste taak is om heksen op te sporen, iets waarmee hij zijn reputatie in Schotland heeft gevestigd. Ursa raakt al snel bevriend met de twintigjarige Maren en die vriendschap gaat in een richting die ze geen van beiden hebben zien aankomen. Absalom moet zijn reputatie hooghouden en daarvoor moeten heksen worden opgespoord. *The Mercies* is een beklemmend, maar mooi boek over zelfstandige vrouwen, en mannen die niet met die situatie om kunnen gaan. Kiran Hargrave heeft haar bekendheid te danken aan het schrijven van youngadultlite-

atuur, maar mikt met dit boek voor het eerst op een wat meer volwassen publiek. Prima boek voor bovenbouwleerlingen.



#### Draagmoeders

In een tijd waarin de rijken alles al kunnen kopen wat hun hartje begeert, zorgt een bedrijf ervoor dat daar nog iets aan wordt toegevoegd. De ambitieuze Mae is de directeur van Golden Oaks, een luxueus oord waar jonge vrouwen in luxe worden ondergebracht. Goede, gezonde maaltijden, privétrainers en dagelijkse massages zijn vanzelfsprekend. De enige voorwaarde is dat deze vrouwen wel negen maanden lang het kind van een ander moeten dragen en bij de bevalling dit kind onmiddellijk afstaan. Niet alleen krijgen ze gratis verblijf, er wacht ook nog eens een grote bonus als het kind gezond geboren wordt. Maar als de draagmoeders zich niet houden aan afspraken is het bedrijf ook meedogenloos. Jane is een immigrant uit de Filipijnen en als ze ontslagen wordt als kindermisje heeft ze moeite om een baan te vinden. Dan wordt ze uitgekozen om hier draagmoeder te worden. Maar daarvoor moet ze haar jonge dochtertje achterlaten bij een familielid. En dat blijkt dan weer een zwak punt te zijn. *The Farm* is een boek over exploitatie, over moederschap en morele grenzen. Het boek is heel geschikt voor leerlingen in de bovenbouw havo/vwo. ■

Gerard Koster