

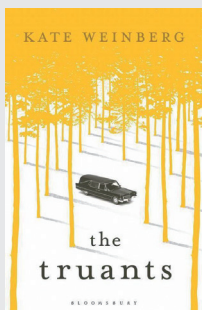
Intriges op school

Kate Weinberg. (2019). *The truants*. Bloomsbury. Isbn 978 15 266 0013 4, € 13,99, 352 blz.

Kevin van Whye. (2020). *Date me*, Bryson Keller. Random House. Isbn 978 05 931 2603 5, € 16,99, 336 blz.

Yaa Gyasi. (2019). *Transcendent kingdom*. Alfred A. Knopf. Isbn 978 15 247 1177 1, € 16,99, 288 blz.

Het is niet zo verwonderlijk dat veel youngadultboeken zich afspelen in en rondom scholen. Dat is voor de meeste lezers hun natuurlijke habitat en maakt de verhalen daardoor toegankelijk. Deze maand drie boeken, die zich afspelen rondom scholen en universiteit, drie prachtige boeken zeker geschikt voor middelbare scholieren.

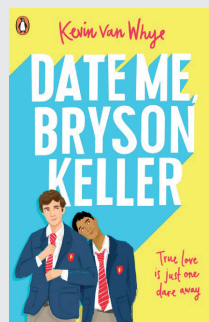


Verwickelingen in East Anglia

Jess Walker is nooit een erg opvallend kind geweest. Maar als ze gaat studeren aan de universiteit van East Anglia raakt ze in de ban van een groepje vrienden

dat het niet zo nauw neemt met de regels. Jess heeft East Anglia gekozen boven Oxford, omdat ze onder de indruk is van de docente en schrijfster Lorna Clay, die bekend is geworden door haar boek *The Truants*. Al snel groeit ze uit tot Lorna's lieveling en wordt ze verliefd op de Zuid-Afrikaanse Alec. Hoewel ze allebei in een relatie zitten, gaan ze samen een weekend naar het platteland, en dat is het begin van een reeks gebeurtenis-

sen waarbij Jess geen idee meer heeft van de verhoudingen binnen haar vrienden-groep. Het boek begint een beetje traag, maar halverwege gaat het tempo omhoog en volgen de ontwikkelingen elkaar snel op. *The Truants* van Kate Weinberg is een spannend, meeslepend boek over vriendschap, loyaliteit en liefde, heel geschikt voor de bovenbouw havo/vwo. Het is een kruising tussen een coming-of-ageroman en psychologische thriller en doet sommige critici denken aan Donna Tartt's *The Secret History*.



Coming-out

Iedereen op school weet af van de weddenschap: iedere week heeft Bryson Keller een nieuwe vriendin, namelijk de eerste persoon die hem die week vraagt. Het lijkt al-

lemaal soepel te lopen totdat Bryson gevraagd wordt door een jongen. In de voorwaarden stond namelijk niet specifiek vermeld dat het om een meisje moest gaan. Dus als Kai Sheridan hem vraagt, moet Bryson wel accepteren. En dat verandert werkelijk alles. Want de populaire Bryson, aanvoerder van het voetbalteam, blijkt toch niet zo hetero te zijn als iedereen dacht. En daarna blijken mensen op school toch niet zo ruimdenkend als iedereen pretendeerde. Als de week vordert, begint Kai steeds meer op te zien tegen het einde van de termijn. Kevin van Whye schrijft in dit boek over zijn eigen ervaringen bij zijn coming-out. *Date me*, Bryson Keller is een youngadultroman waarin twee teenagers worstelen met hun seksualiteit en de reacties van hun familie en medescholieren. Het verhaal is misschien niet heel erg origineel,

maar het thema zal veel adolescenten na aan het hart liggen. Geschikt vanaf klas twee of drie.



Interculturele muren

Yaa Gyasi maakte indruk met haar debutroman *Homegoing*, waarmee ze meerdere literaire prijzen won. Ook de opvolger van dit boek, *Transcendent*

Kingdom, over een Ghanese familie in Alabama is zeer indrukwekkend. Gifty is een uiterst talentvolle en gedreven onderzoeker aan de universiteit van Stanford. Zij bestudeert het gedrag van muizen in samenhang met verslaving en depressiviteit. Haar broer was een uitzonderlijke atleet die na een blessure verslaafd raakt en uiteindelijk sterft door een overdosis. Gifty's moeder is na de dood van haar zoon depressief en komt bij haar dochter wonen. Gifty wil dolgraag een oplossing vinden voor al datgene dat haar leven zo negatief heeft beïnvloed. Maar het is moeilijk voor haar om zich los te maken van haar religieuze jeugd, waarbij zij blijft hopen op de zekerheden waar ze als kind op vertrouwde. Op haar speurtocht naar haar eigen identiteit moet zij veel hindernissen overwinnen en veel interculturele muren slechten. Zij wordt continu heen en weer geslingerd tussen de feiten van haar wetenschap en de herinneringen aan haar jeugd en opvoeding. *Transcendent Kingdom* is een prachtig boek over een jonge vrouw die probeert te overleven in de westerse wereld. Zeker een aanrader voor bovenbouwleerlingen havo/vwo. ■

Gerard Koster