



OP EXPEDITIE IN HET KLASLOKAAL

Op reis met leerlingen in coronatijden

Op reis met je leerlingen, is er iets leukers denkbaar? Op werkweek naar Berlijn, Parijs, Rome, Barcelona of Londen, om de meest voor de hand liggende bestemmingen maar eens te noemen. Waar kan het nut van, maar vooral ook het plezier in het gebruik van de vreemde taal beter beleefd worden? Ervaren hoe het is om in een vreemde (wereld)stad te lopen. Kennismaken met buitenlands openbaar vervoer. Informatieborden in de vreemde taal moeten lezen. En niet te vergeten culturele en historische monumenten bezoeken. Helaas zitten we dit jaar in een situatie waarin de opties voor (verre) reizen beperkt zijn. Wat zijn in zo'n situatie de mogelijkheden leerlingen in een rijkere omgeving onder te dompelen dan het (methode)boek kan bieden?

Een van onze collega's op de lerarenopleiding, ook werkend in het voortgezet onderwijs, gebruikt virtualrealitybrillen en applicaties als VR Cities, Google Expedities en Guardian VR. Het leuke van de eerste twee applicaties is dat je ze bij elke taal kunt gebruiken omdat het voornamelijk draait om 3D-beeld van bekende en minder bekende plekken en situaties.

VR Cities, zowel voor Android als iOS, bevat beelden van allerlei (toeristi-

sche) bestemmingen. Je kunt er zelfs je eigen panoramafoto's aan toevoegen. Bij gebruik met een VR-bril (voor een luttel bedrag te koop bij onder andere de Action) waan je je op Trafalgar Square, Place de la Concorde, Alexanderplatz of Praça Reial. Onze collega gebruikt VR Cities in haar tweede klas, waarbij leerlingen 'op reis' gaan en live een beschrijving geven van wat ze zien, waarop klasgenoten raden om welke bestemming het gaat. Je kunt je ook voorstellen dat een groepje leerlingen een rondleiding gaan voorbereiden waarbij ze als gids optreden voor hun klasgenoten.

Virtuele excursies

Dat brengt ons bij Google Expedities, waarbij die gidsfunctie zit ingeprogrammeerd. Ook in Expedities ga je op reis maar zijn de mogelijkheden nog veel uitgebreider. Je kunt boeiende virtuele excursies over de hele wereld maken of begeleiden. Bekijk historische monumenten van dichtbij, duik onder water met de haaien of neem eens een kijkje in het heelal. Als docent kun je de gidsfunctie aannemen die de verkenner (de leerlingen) meeneemt op expeditie. Als leerlingen met hetzelfde wifi-netwerk

zijn verbonden, zien ze wat je ze als docent wilt laten zien. Kant-en-klare virtualrealitytours (van bijvoorbeeld National Geographic, musea en educatieve organisaties) bestaan uit 360°-beelden (scènes). Deze scènes bevatten geïntegreerde afbeeldingen en beschrijvingen. Bovendien worden er bespreekpunten geboden en vragen op drie niveaus om het begrip te toetsen. Als gids heb je de mogelijkheid de scène te pauzeren en de aandacht te vestigen op een bijzonderheid. Je kunt zelfs in de scène tekenen om iets te benadrukken. Als dit nog wat te docentgericht klinkt, dan kun je je ook voorstellen dat leerlingen een expeditie voorbereiden waarbij een van hen de gidsfunctie krijgt.

De app biedt prachtige mogelijkheden voor verdiepende spreekopdrachten waarbij de leerlingen een schat van culturele kennis kunnen opdoen. Door de verscheidenheid aan expedities is ook heel goed samenwerking met andere vakken mogelijk. Een praktijkvoorbeeld van onze collega: 'In het vijfde leerjaar heb ik de app Expedities gebruikt als spreekoefening en als aanvulling voor kennis van land en samenleving op het project War Poetry. Na het lezen van



gedichten zoals "The General" en "The Soldier" heb ik mijn leerlingen meegenomen naar zes verschillende scènes uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog en hun vragen gesteld naar aanleiding van de informatie in deze scènes.'

Journalistieke verhalen

De laatste applicatie, Guardian VR, is speciaal gericht op Engels, hoewel samenwerking met andere vakken hierin ook weer goed mogelijk is. Via deze app kunnen journalistieke verhalen op een intense manier beleefd worden. Regelmatig worden er nieuwe verhalen uitgebracht. Een aanrader is 'Sea Prayer', een verhaal van Khaled Hosseini over het driejarige Syrische jongetje Alan Kurdi, dat aanspoelde op een strand aan de Middellandse Zee. Het verhaal is bewerkt

tot een 360°-film waarin een vader met zijn zoon terugkijkt op hun leven in Syrië en vooruit naar een onzekere toekomst. Het verhaal (en de film) leveren veel gesprekstof op waar je in je klas mooie momenten mee kunt beleven. Een aanrader voor de bovenbouw. Minder aangrijpend maar zeker aantrekkelijk voor je leerlingen is ook 'Crime Scene', een virtueel forensisch onderzoek waarbij de kijker als aspirant-onderzoeker door het forensisch proces wordt geleid. Kun je voldoende bewijs verzamelen om de moord op te lossen?

Als we nog even het Triple E Framework (zie septembernummer van LTM; Bruijn & La Roi, 2020) in gedachten nemen, dan zien we dat de genoemde activiteiten zeker voor *engagement* (betrokkenheid bij leeropbrengsten via ICT) gaan zorgen. Ze

nodigen leerlingen uit zich met minder afleiding te richten op de leeractiviteit. Ze werken motiverend en de technologie maakt het mogelijk voor leerlingen actievere leerders te worden. Of de activiteiten ook goed scoren op *enhancement* (versterking van leeropbrengsten door ICT-gebruik) en *extension* (uitbreiding van leeropbrengsten) hangt af van de leerdoelen maar de mogelijkheden zijn er zeker. Als je klein begint, kun je veel plezier beleven aan de applicaties. ■

Roland Bruijn & Henk la Roi

Met dank aan Annette Calis voor ideeën en voorbeelden.

LITERATUUR
Bruijn, R., & Roi, H. la. (2020). Triple E Framework: Leren voorop (en dan de technologie). *Levende Talen Magazine*, 107(6), 42-43.