

over spreekvaardigheid Engels: <bit.ly/ltm/enspeak>. Natuurlijk vind je op de SLO-site ook allerlei info over Curriculum.nu, dat overigens ook een eigen site heeft: <www.curriculum.nu>. Kijk hier vooral ook eens onder 'Downloads'. Goed om in de gaten te houden, want de vernieuwingstrein dendert door.

Projecten en instituten

Soms bieden speciale projecten ook het nodige. Zo is er het buurtaalproject Nachbarsprache–Buurcultuur van de Radboud Universiteit Nijmegen en de Universität Duisburg-Essen met veel downloadbaar materiaal. Bijvoorbeeld de publicatie *Vreemde talen leren: Good practice in leer materiaal* (via <bit.ly/ltm-leermateriaal>), of een vergelijking tussen Nederlandse en Poolse leergangen Duits in *IDV-Magazin 92* (<bit.ly/ltm-idv>).

Soms bieden commerciële nascholingsinstellingen ook gratis materiaal. Een mooi voorbeeld is E-WISE (<www.e-wise.nl>). E-WISE bestaat al ruim twintig jaar en begon met online informatie en cursussen voor medische professionals. Later is het aanbod verbreed met pakketten voor niet-medische professionals zoals advocaten, notarissen, accountants en fiscalisten. Sinds 2018 richt men zich ook op docenten – voor het basisonderwijs met meer dan 120 en voor het voortgezet onderwijs met meer dan 100 gespecialiseerde onderwerpen, waaronder een nog groeiend aanbod specifiek voor talendocenten. Elke E-WISE-cursus wordt afgesloten met een certificaat. Heel aardig is de mogelijkheid een paar cursussen gratis uit te proberen, zie <bit.ly/ltm-ewise>. Enkele voorbeelden van cursussen: 'Close reading, werken aan dieper tekstbegrip', 'Hoogbegaafdheid: Meer dan alleen IQ', 'Werkvorminstructies waarmee je leerlingen écht laat samenwerken'.

Kortom: aan de slag! Er is geen reden om je door corona te laten tegenhouden. ■

Kees van Eunen

AUDIO-LINGUA Luistervaardigheid voor dertien talen

Audio-Lingua (<www.audio-lingua.eu>) is een website die meer dan 6800 geluidsbestanden in 13 talen bevat om luistervaardigheid mee te oefenen. De site moet je niet gebruiken in lesurgebonden werktijd in een volle klas. Luisteren is een individuele bezigheid die de leerlingen overal kunnen uitvoeren. Daar is geen leslokaal en kostbare lestijd voor nodig. Een korte inleiding over de werkwijze van Audio-Lingua volstaat, gevolgd door een klassikale of individuele evaluatie van de beluisterde teksten.

Luisteren naar korte teksten

Op de homepage van Audio-Lingua krijg je dertien vlaggetjes te zien, die elk een taal voorstellen. Naast de vlaggen is er de mogelijkheid om met een rolmenu de taal, het ERK-niveau, de stem van man of vrouw, de leeftijd van kind tot volwassene en de tijdsduur van de opname van 30 tot 180 seconden te kiezen.

Een docent Duits kiest bijvoorbeeld het niveau A1 voor het eerste leerjaar. De leerlingen moeten dat thuis ook doen na het openen van Audio-Lingua. Dat levert 158 opnames op. De docent kiest er één uit en eindigt met de opdracht dat leerlingen deze luistertekst thuis downloaden en beluisteren. Dat kunnen ze net zo vaak doen als nodig is. Ze maken notities over de inhoud, die ze printen en mee naar de les nemen of per elektronische leeromgeving naar de docent sturen. Daarna vertellen ze klassikaal (of via Zoom of Teams) in de doeltaal wat ze hebben beluisterd, uiteraard zonder voorlezen van papier. De docent stelt zo nodig nog vragen over de luistertekst.

Als de leerlingen eenmaal weten wat hun niveau is, kunnen ze ook zelf een keuze uit de vele opnames maken. De docent geeft alleen nog maar de opdracht om een luistertekst zelf uit te kiezen en er aantekeningen bij te maken,

en overhoort de teksten die de leerlingen hebben beluisterd of geeft een andere verwerkingsopdracht op.

Lockdown

Maar Audio-Lingua heeft nog een aantrekkelijke functie voor leerlingen van een hoger niveau. Het is ook mogelijk om een woord in te vullen dat moet voorkomen in de te beluisteren titel van de tekst. Leerlingen die een bepaalde sport bedrijven of over iets anders informatie willen, typen dat woord in in het zoekveld. Ook de actualiteit kan hierbij gebruikt worden. Zo heeft het woord *brexit* maar liefst 27 luisterteksten als resultaat.

Een ander actueel voorbeeld: het Franse woord *confinement*. De leerlingen zullen misschien niet weten wat dit woord betekent. Dat hoeft ook niet, want het bijzondere van dit programma is dat de zoekresultaten de leerlingen titel én samenvatting van de luisterteksten geven, zodat zij de betekenis van het woord kunnen raden. Er zijn dertig opnames over dit woord. Je hoeft maar te scrollen en je weet wat het is.

Ik heb zomaar een geluidsfragment gekozen en zie dat het niveau B1 is met een vrouwenstem van een volwassene en dat de duur niet langer dan een minuut is. Als een leerling het woord nog niet kan duiden, dan is er een ander fragment op niveau A2: 'Karine nous explique comment sa journée est organisée pendant le confinement'. Als leerlingen kiezen voor 'adolescents', hun leeftijdsgenoten, dan krijgen ze natuurlijk te horen hoe die de lockdown ervaren. En zo biedt Audio-Lingua bijna 7000 korte luisterfragmenten over een breed scala aan onderwerpen op allerlei niveaus, die docenten de mogelijkheid geven om luistervaardigheid zonder veel voorbereiding binnen en buiten de les aan bod te laten komen. ■

John Daniëls