

Avonturen in het verleden



Ransom Riggs. (2014). *Om hulde stad: Het tweede boek van de bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine*. Hasselt/Amsterdam/New York: Clavis. Isbn 978 90 448 2180 2, € 19,95, 435 blz.

Agave Kruijssen. (2013). *Ontvoerd*. Tielt: Lannoo. Isbn 978 94 014 1214 8, € 12,99, 191 blz.

Elizabeth Wein. (2013). *Codenaam Verity*. Houten: Van Goor. Isbn 978 90 003 2954 0, € 12,50, 319 blz.

Elizabeth Wein. (2014). *Rose onder vuur*. Houten: Van Goor. Isbn 978 90 003 3073 7, € 19,99, 327 blz.

Een van de meest geslaagde uitgaven in 2012 was de debuutroman van Ransom Riggs, *De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine* (LTM 2012-6). Dit mysterieuze verhaal over de wonderlijke bewoners van het weeshuis van de grootvader van de hoofdpersoon Jacob bezorgde mij direct al in de eerste hoofdstukken kippenvelmomenten en bleef ook bij andere lezers en recensenten bepaald niet onopgemerkt. Werd het boek in Amerika door Amazon uitgeroepen tot het beste *young-adult*-boek van 2011, ook in ons taalgebied mochten schrijver en uitgever (Clavis) zich verheugen op talrijke lovende besprekingen.

De geschiedenis schreeuwde als het ware om een vervolg en dat is er nu onder de titel *Om hulde stad: Het tweede boek van de bijzondere kinderen van mevrouw*

Peregrine. Evenals het eerste deel kreeg ook dit boek een onweerstaanbare opmaak, waarbij de oude, duistere snapshots in belangrijke mate bijdragen aan de sfeer van het verhaal. Jongeren zijn er dol op, getuige de enthousiaste reacties van mijn leerlingen nadat ik het boek toonde in de klas.

De intrigerende gebeurtenissen in *De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine* zetten zich voort in *Om hulde stad* (oorspronkelijke titel *Hollow City*). Het is het jaar 1940. Jacob Portman en zijn nieuwe vrienden hebben samen met mevrouw Peregrine het onheilspellende eiland voor de kust van Wales per boot verlaten. Al roeiend zetten zij koers richting het vasteland. Doel is uiteindelijk Londen te bereiken, waar het merkwaardig gezelschap een manier hoopt te vinden om hun geliefde schoolhoofd te redden. Maar in de door oorlog geteisterde hoofdstad van het Verenigd Koninkrijk is het voor Jacob en de weeskinderen verre van veilig. Hun vijanden zijn werkelijk overal, duiken op de meest onverwachte momenten op en het lijkt wel of om de hoek van elke straat een onaangename verrassing wacht. Het opgejaagde gezelschap reist langs merkwaardige dieren, freakshows en gedaanteverwisselaars, terwijl het voortdurend wordt achtervolgd door levensgevaarlijke hulsels. Ook dit verhaal kent weer een open einde en de auteur kondigt in het slot een derde deel aan.

Het leek moeilijk het succes van *De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine* te evenaren. Dat is Riggs met dit mee-

slepende vervolg wel gelukt. De schrijver beschikt over een schier onuitputtelijke bron van fantasie en hij verstaat als geen ander de kunst de lezer te vermaken en te boeien. De snelheid waarmee de auteur het verhaal vertelt, ligt hoog maar stoort absoluut niet. Integendeel. De vele onverwachte en verrassende gebeurtenissen houden je scherp en maken *Om hulde stad* tot een fascinerend en heerlijk leesboek waarbij je je geen moment verveelt. Kortom, een onderhoudend jeugdboek dat alle ingrediënten bevat om net als zijn voorganger een hit te worden. Clavis heeft met Riggs onmiskenbaar goud in handen.

Verboden vriendschap

Vertellen zit Agave Kruijssen (Haarlem, 1959) in het bloed. Ze heeft een passie voor geschiedenis en dus is het niet vreemd dat haar verhalen zich vooral afspelen in het verleden. Met name middeleeuwse geschiedenis heeft haar warme belangstelling en ook de middeleeuwse Nederlandse literatuur vormt voor haar een bron van inspiratie. Veel van haar boeken vinden in oude teksten hun oorsprong.

In *Ontvoerd* neemt Kruijssen de lezer mee naar de streek rond de IJssel in de eerste helft van de zeventiende eeuw. Margaretha van Boshoff tot Coldenhove, oftewel Marga, is een meisje dat volgens haar moeder op moet groeien tot een deftige, welopgevoede jonkvrouw en alles wat daarbij komt kijken. Daarbij past niet dat Marga zonder zadel gaat paardrijden op de heide, iets wat ze het

liefste doet. Op de rug van Cupido (roepnaam Appel), de blauwgrijze schimmel die ze cadeau kreeg van haar overleden vader, is ze volledig in haar element.

Hendrik de stalknecht is ongeveer even oud als Marga. Hij is bij Coldenhove aan komen lopen, in de tijd dat Marga's vader nog leefde. Hendrik kan heel goed met paarden omgaan en dat schept een band tussen de twee jongeren. Wanneer Marga's moeder besluit dat haar dochter op het kasteel van oom Rudolf van de Wiersse gaat logeren en dat ze haar lievelingspaard zal moeten achterlaten, neemt Marga een drastisch besluit. Samen met Hendrik gaat ze er met Appel op een nacht vandoor. Na een spannende achtervolging door de ruiters van Van de Wiersse worden Hendrik en Marga ontdekt. Hendrik krijgt de schuld van alles; men verdenkt hem van ontvoering. Hij wordt in Zutphen gevangengezet in afwachting van zijn berechting. Tijdens de zitting, bijgewoond door Marga en haar moeder, neemt Marga het met succes voor Hendrik op.

Ontvoerd is een romantisch, maar vooral ook avontuurlijk verteld historisch verhaal, gebaseerd op ware gebeurtenissen. In een nawoord legt Kruijssen uit dat ze zich liet inspireren door de gerechtsstukken bij het proces dat Agnes van Raesfelt op 30 mei 1642 voor het hof in Zutphen aanspande tegen Hendrik Everts. Op haar website <www.agavekruijssen.nl> geeft de schrijfster interessante achtergrondinformatie over de wordingsgeschiedenis van *Ontvoerd*.

Een mooi verhaal over een verboden

vriendschap. Absoluut de moeite waard voor lezers van twaalf jaar en ouder.

Verzet

De Amerikaanse schrijfster Elizabeth Wein (1964) woont al enige tijd in Schotland, waar ze bijna al haar boeken schreef. Vliegen is een passie die ze deelt met haar echtgenoot. Ze raakte geboeid bij de gedachte welke mogelijkheden er waren voor vrouwen om te strijden ten tijde van de Tweede Wereldoorlog.

Voor haar boek *Codenaam Verity* voert Wein twee fictieve personages op, pilote Maddie en spionne Julie (Verity). Deze twee vrouwen raken bevriend. Tijdens een missie vanuit Engeland in 1943 gaat het mis als hun vliegtuig wordt beschoten. Terwijl Maddie er alles aan doet het toestel aan de grond te krijgen, moet Verity uit het vliegtuig springen. Ze wordt opgepakt door de nazi's en ze belandt in de verhoorkamer van de Gestapo, waar ze wordt gemarteld.

Haar nazi-onderzoekers stellen haar voor de keus: maak je missie bekend of je wordt geëxecuteerd. In een poging haar executie uit te stellen, besluit Julie alles op te schrijven. Al schrijvende legt ze haar verleden bloot. Hoe ze bevriend raakte met Maddie en waarom zij haar vriendin achterliet in het gestrande vliegtuig. Op ieder snippertje papier vecht ze voor haar leven, wetende dat ze dankzij de uitgebreide en verhalende manier van schrijven de nieuwsgierigheid opwekt van de Gestapo en zo kostbare tijd rekt.

De roman kent nog een tweede gedeelte, waarin alle gebeurtenissen

worden verteld vanuit het perspectief van pilote (Maddie) Kittyhawk. Zij wordt door verzetsstrijders van Ormaie, een plaatsje in Frankrijk, uit haar vliegtuig gehaald en op een zolder verborgen gehouden. Als Maddie het verzet op een avond helpt om een gevangentransport te onderscheppen waarbij ook haar vriendin Verity wordt vervoerd, moet zij een daad verrichten die haar leven op zijn kop zet.

De geschiedenis kent een zorgvuldige compositie en vormt psychologisch een doordacht geheel. In het tweede deel neemt de spanning flink toe, omdat tal van aanwijzingen die in het relaas van Verity nog knap verborgen bleven nu als puzzelstukjes op hun plaats vallen.

Codenaam Verity is een hartverscheurend, tragisch verhaal over twee dappere en bijzondere vrouwen. Een verslavende *young-adult*-roman waarin de dramatische gebeurtenissen je geregeld naar adem doen happen om vervolgens nog lang in je hoofd rond te blijven zingen. ■

Rob van Veen

NOOT

Op het moment van schrijven (april 2014) is bij dezelfde uitgever Van Goor een nieuw boek van Elizabeth Wein uitgekomen onder de titel *Rose onder vuur*. Ook in deze jeugdroman neemt de schrijfster ons mee naar de Tweede Wereldoorlog. Centraal staat een jonge pilote van de Air Transport Auxiliary die na een geheime vlucht gevangen wordt genomen door de Duitsers en terecht komt in het beruchte vrouwenconcentratiekamp Ravensbrück. Het boek is in het buitenland al bekroond met enkele belangrijke prijzen, waaronder de *Schneider Family Book Award*.

Voor meer informatie over deze, maar ook andere jeugdboeken: <www.eenboekjeopen.nl>.